

## ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA UČENIKA U 4. RAZREDU

### ❖ HRVATSKI JEZIK

ELEMENTI VREDNOVANJA	RAZINA USVOJENOSTI			
	<i>Odličan (5)</i>	<i>Vrlo dobar (4)</i>	<i>Dobar (3)</i>	<i>Dovoljan (2)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>KOMUNIKACIJA I JEZIK</b></li> </ul> <p>-razgovaranje</p> <p>-slušanje</p> <p>-govorenje</p> <p>-pisanje</p> <p>-gramatika</p> <p>-leksik</p> <p>-jezik u kontekstu</p>	<p>U potpunosti usvojio/la sve nastavne sadržaje. Gradivo usvaja s lakoćom i razumijevanjem. Pokazuje izrazit interes za nastavne sadržaje, aktivan/na je u svim oblicima rada, često daje svoje primjere i primjedbe. Vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. Samostalno izvodi pravila, usvojeno znanje primjenjuje ispravno i točno u pisanom i usmenom izražavanju. Razlikuje bitno od nebitnoga, uočava ključne pojmove.</p>	<p>Nastavne sadržaje je usvojio/la gotovo u potpunosti. Gradivo usvaja s razumijevanjem. Aktivno sudjeluje u radu, pokazuje interes za nove jezične sadržaje. Često prosuđuje svoj i tuđi rad. Uz poticaj istražuje jezične pojave i izvodi pravila koja uspješno primjenjuje. Prema smjernicama opisuje zavičajni govora i objašnjava razliku između zavičajnog govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga</p>	<p>Nastavne sadržaje većinom je usvojio/la. Nove jezične sadržaje pamti bez razumijevanja, reproducira pogrešno. Teže povezuje nastavne sadržaje, ne razlikuje bitno od nebitnoga. Interes za nove jezične sadržaje varira, a aktivno sudjelovanje u radu je povremeno. Potrebno ga je poticati na rad. Prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete rada. Uz pomoć učitelja opisuje zavičajni govor i prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnog</p>	<p>Nastavne sadržaje je usvojio/la tek djelomično. Nove jezične sadržaje djelomično pamti i to bez razumijevanja, ponekad zna reproducirati, ali ne i ispravno primijeniti. Često griješi i ne uočava pogreške. Potrebna mu/joj je stalna pomoć i nadzor u radu. Uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga</p>

	<p>Samostalno opisuje zavičajni govor i objašnjava razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema zavičajnome govoru. Samostalno oblikuje rečenice i kratki tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanja. Izražajno čita i tonski oblikuje umjetničke i neumjetničke tekstove, samostalno i vrlo kreativno sastavlja rečenice prema zadanom poticaju. Pravilno izgovara glasove, ima izrazito bogat rječnik. Svoju govornu poruku oblikuje potpunom i pravilnom rečenicom . S lakoćom i vrlo uspješno</p>	<p>odnosa prema zavičajnome govoru. Prema zadanim smjericama oblikuje rečenice i kratki tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz manja odstupanja. Izražajno i primjerenom brzinom čita umjetničke i neumjetničke tekstove. Poruku oblikuje pravilno i razumljivo. Samostalno priča, prepričava i opisuje. Rječnik je bogat.</p>	<p>hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema zavičajnome govoru. Uz pomoć učitelja oblikuje sintagme, rečenice i kratki tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanja. Djelomično točno izražava tekst. ponekad griješi u izgovaranju pojedinih glasova. Rječnik je prosječan. Upotrebljava dosta nestandardnih riječi, lokalizama i žargonizama. Priča, prepričava i opisuje uz pomoć učitelja.</p>	<p>odnosa prema zavičajnome govoru. Uz pomoć učitelja oblikuje sintagme i rečenice te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz veća odstupanja. Često griješi u izgovaranju glasova. Teško tonski oblikuje umjetničke i neumjetničke tekstove. Teško izražava vlastite misli i osjećaje. Rječnik je siromašan. Govorne poruke oblikuje uz pomoć učitelja. Prepričava bez isticanja pojedinosti, razlika u opširnom i sažetom prepričavanju i bez štovanja pravogovornih pravila.</p>
--	--	---	--	--

	<p>samostalno priča, prepričava i opisuje. U svim oblicima govornih vježbi pokazuje logičnu i emocionalnu izražajnost.</p>			
<p>• <b>KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO</b></p> <p>-recepcija</p> <p>-književni tekst</p> <p>-vrednovanje/kontekst</p> <p>-izbor teksta</p> <p>-stvaralaštvo</p>	<p>Samostalno interpretira književno-umjetnički tekst. Izražava osnovno raspoloženje i emocije te emotivno reagira na pročitani sadržaj. Kritički se osvrće na pročitani tekst. Potpuno usvaja književnoteorijske pojmove, prepoznaje ih u tekstu i zna se njima koristiti u usmenom i pisanom izrazu. Novo znanje usvaja s lakoćom i primjenjuje ga. Izrazito aktivan/na, samostalan/na i kreativan/na u radu. Čita književni tekst, samostalno odgovara na pitanja, objašnjava</p>	<p>Gotovo samostalno interpretira književno-umjetnički tekst. Uz poticaj izražava osnovno raspoloženje i emocije te emotivno reagira na pročitani sadržaj. Književnoteorijske pojmove uspješno usvaja i primjenjuje ih. Ima razvijen kritički stav, aktivan/na je u radu. Čita književni tekst, samostalno odgovara na pitanja, navodi obilježja književnog teksta i izražava svoja razmišljanja o sadržaju teksta. Redovito čita i interpretira lektirna</p>	<p>Djelomično je usvojio/la i zna primijeniti književnoteorijske pojmove. Osobna zapažanja iznosi uz pomoć učitelja. U radu mu/joj je potrebna pomoć. Povremeno i uz poticaj sudjeluje u interpretaciji književno-umjetničkih djela. S razumijevanjem čita književni tekst, samostalno odgovara na pitanja i prepoznaje obilježja književnoga teksta. Čita većinu lektirnih djela. U interpretaciji je potrebna pomoć učitelja. Književnoteorijske</p>	<p>Prepoznaje neke književnoteorijske pojmove, ali ih primjenjuje samo uz učiteljevu pomoć. U interpretaciji teksta je površan/na i potrebna mu/joj je stalna pomoć i nadzor učitelja. Teže doživljava tekst i njegov smisao. Aktivan/na samo uz poticaj. S razumijevanjem čita književni tekst, uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o tekstu i prepoznaje obilježja književnoga teksta. Nema razvijen interes za čitanje. Uz pomoć učitelja otkriva neke vrijednosti</p>

	<p>obilježja književnog teksta i izražava svoja razmišljanja o sadržaju i teksta potkrepljujući ih primjerima iz teksta. Redovito čita lektirna djela i interpretira ih. Vodi iscrpan dnevnik čitanja. Stečeno znanje o književnoteorijskim pojmovima primjenjuje na lektirna djela. Ima razvijen kritički stav prema likovima i njihovim postupcima, ističe se u otkrivanju poruka i pouka djela. Uočava izražajnost pjesničkog jezika. Čita i interpretira više od zadanog.</p> <p>U samostalnom stvaralaštvu rječnik je iznimno bogat. Misao je stilski jasno uobličena. Rečenice su smislene i međusobno povezane. Pokazuje vrlo visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i</p>	<p>djela. Vodi dnevnik čitanja. Većinu književnoteorijskih pojmova zna primijeniti na lektirna djela. Uočava značenje djela i otkriva poruke i pouke. Kritičan/na i aktivan. Kod pisanoga stvaralaštva pokazuje visok stupanj usvojenosti pravopisnih i gramatičkih pravila. Samostalan/na je u pisanom izrazu. Rečenice su smislene i međusobno povezane. Slovopis je čitak.</p>	<p>pojmove ponekad uspijeva primijeniti na lektirna djela. Teže izražava osjećaj i doživljaj djela. Dnevnik čitanja je prosječan. Kod pisanog stvaralaštva pokazuje zadovoljavajući stupanj usvojenosti pravopisnih i gramatičkih pravila. Uglavnom je samostalan/na u pisanom izrazu. Rečenice su uglavnom smislene i međusobno povezane. Slovopis je čitak.</p>	<p>djela. Čita samo zato jer mora. Dnevnik čitanja je manjkav. Ne uspijeva književnoteorijske pojmove primijeniti na lektirna djela. Kod samostalnoga pisanog stvaralaštva čini veće pravopisne, gramatičke i stilske pogreške. Ne poznaje zakonitosti organizacije teksta. Pismeni sastavci nisu logički nepovezani. Potrebna je stalna pomoć učitelja. Rječnik je siromašan. Pisanje je stilski nesređeno. Zapaža se nefunkcionalna upotreba riječi i izraza. Nije usvojio/la ni minimum pravopisnih i gramatičkih pravila. Nije u stanju izraziti svoje misli. Ne poznaje zakonitosti teksta.</p>
--	---	---	---	--

	<p>gramatičkoga gradiva, čitkim slovopisom, te zakonitostima organiziranja i oblikovanja različitih vrsta pisanih tekstova. Pismeni sastavci sadržajno razrađeni, točno napisani, kompozicijski utemeljeni, zanimljivi, kreativni, maštoviti. Samostalno i točno stvara rečenice. Teži usavršavanju svoga pisanoga stvaralaštva.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>KULTURA I MEDIJI</b></li> <li>-informatička pismenost</li> <li>-medijska pismenost</li> <li>-dekonstrukcija medijske poruke</li> <li>-kulturalnost</li> <li>-kulturni događaji</li> </ul>	<p>Samostalno izdvaja, navodi i objašnjava ključnu poruku ili podatak u obavijesnome tekstu iz različitih medija primjerenih dobi učenika. Razlikuje različite vrste medija, izabire i opisuje medijske sadržaje kojima je izložen/na, izdvaja omiljene te obrazlaže svoje mišljenje o njima.</p>	<p>Izdvaja ključnu poruku ili podatak u obavijesnome tekstu iz različitih medija primjerenih dobi učenika. Razlikuje različite vrste medija, opisuje medijske sadržaje, izdvaja omiljene te iskazuje svoje mišljenje o njima. Razlikuje i opisuje kulturne događaje te iskazuje mišljenje o</p>	<p>Prema smjernicama prepoznaje i izdvaja ključne podatke u obavijesnome tekstu iz različitih medija primjerenih dobi učenika. Nabraja različite vrste medija, izabire i opisuje medijske sadržaje te izdvaja omiljene medijske sadržaje.</p>	<p>Uz pomoć učitelja prepoznaje ključni podatak u obavijesnome tekstu iz različitih medija primjerenih dobi učenika. Prepoznaje različite vrste medija i izabire medijski sadržaj. Uz pomoć učitelja razlikuje i opisuje kulturni događaj.</p>

	Razlikuje i opisuje kulturne događaje te iskazuje mišljenje o kulturnome događaju potkrepljujući svoje mišljenje primjerima.	kulturnome događaju koji je posjetio/la.	Prema smjernicama opisuje kulturni događaj te iskazuje mišljenje o kulturnome događaju.	
--	--	--	---	--

## ❖ MATEMATIKA

DOMENE ELEMENTI VREDNOVANJA	RAZINA USVOJENOSTI			
	<i>Odličan (5)</i>	<i>Vrlo dobar (4)</i>	<i>Dobar (3)</i>	<i>Dovoljan (2)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>BROJEVI</b></li> </ul> <p>- Skup prirodnih brojeva do milijun. Uspoređivanje brojeva do milijun. Dekadske jedinice i mjesna vrijednost znamenaka.</p> <p>- Pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu prirodnih brojeva do milijun.</p>	<p>Nastavne sadržaje reproducira i primjenjuje samostalno brzo i točno. Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.; Navodi dekadске jedinice i opisuje njihove odnose.; Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.; Koristi se višeznamenastim brojevima.</p> <p>Zbraja i oduzima brojeve do milijun.; Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja.; Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja.; Imenuje članove računskih</p>	<p>Nastavne sadržaje uglavnom reproducira i primjenjuje samostalno i točno uz manji broj pogrešaka. Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.; Navodi dekadске jedinice.; Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.; Koristi se višeznamenastim brojevima.</p> <p>Zbraja i oduzima brojeve do milijun.; Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja.; Imenuje članove računskih operacija.; Rješava tekstualne zadatke.</p>	<p>Nastavne sadržaje reproducira i primjenjuje sporo, nesigurno i uz veći broj pogrešaka. Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.; Navodi dekadске jedinice.; Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.; Koristi se višeznamenastim brojevima.</p> <p>Zbraja i oduzima brojeve do milijun.; Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja.; Uz pomoć imenuje članove računskih operacija.; Uz pomoć rješava tekstualne zadatke.</p>	<p>Nastavne sadržaje reproducira i primjenjuje sporo, nesigurno i uglavnom samo uz pomoć učitelja. Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.; Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.; Koristi se višeznamenastim brojevima.</p> <p>Uz pomoć zbraja i oduzima brojeve do milijun.; Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja.; Uz pomoć imenuje članove računskih operacija.; Uz</p>

<p>- Pisano množenje i dijeljenje dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.</p> <p>- Primjena računskih operacija i odnosa među brojevima u rješavanju problemskih situacija.</p>	<p>operacija.; Rješava tekstualne zadatke. Množi i dijeli brojeve s 10 i 100. Procjenjuje djelomični količnik.; Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.; Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka.; Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata. Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku.; Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost).; Provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama. Izvodi više računskih operacija.; Rješava problemske zadatke sa</p>	<p>Množi i dijeli brojeve s 10 i 100. Procjenjuje djelomični količnik.; Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.; Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka.; Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata. Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku.; Provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama. Izvodi više računskih operacija.; Rješava problemske zadatke sa uporabom i bez uporabe zagrada. Procjenjuje rezultat.; Upotrebljava nazive</p>	<p>Množi i dijeli brojeve s 10 i 100. Procjenjuje djelomični količnik.; Uz pomoć procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.; Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka.; Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata. Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku.; Provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama. Izvodi više računskih operacija.; Samo uz pomoć rješava problemske zadatke sa uporabom i bez uporabe zagrada. Procjenjuje rezultat.; Upotrebljava</p>	<p>pomoć rješava tekstualne zadatke. Množi i dijeli brojeve s 10 i 100.; Uz pomoć procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.; Uz vođenje i pomoć primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka. Provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama.; Samo uz pomoć rješava problemske zadatke sa uporabom i bez uporabe zagrada. Procjenjuje rezultat.; Upotrebljava nazive članova računskih operacija.</p>
---	--	--	--	--



	uporabom i bez uporabe zagrada. Procjenjuje rezultat.; Upotrebljava nazive članova računskih operacija.	članova računskih operacija.	nazive članova računskih operacija.	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>ALGEBRA I FUNKCIJE</b></li> </ul> <p>- Određivanje vrijednosti nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima. Slovo kao oznaka za broj.</p>	Samostalno i sigurno razlikuje jednakosti i nejednakosti. Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima.; Računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija.; Korelacija s Informatikom.	Uz povremenu pomoć razlikuje jednakosti i nejednakosti. Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima.; Računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija.; Korelacija s Informatikom.	Nesigurno, sporo i uz pomoć razlikuje jednakosti i nejednakosti. Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima.; Uz česte pogreške računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija.; Korelacija s Informatikom.	Samo uz pomoć i vođenje razlikuje jednakosti i nejednakosti. Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima.; Uz česte pogreške i pomoć računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija.; Korelacija s Informatikom.

<p>• <b>OBLIK I PROSTOR</b></p> <p>-Kutovi: pravi, šiljasti i tupi kut. Crtanje kuta.</p> <p>-Vrste trokuta prema duljini stranica (jednakostranični, raznostranični, jednakokračni). Pravokutni trokut.</p>	<p>Izrazito točno, logično, temeljito, opširno i argumentirano iznosi i obrazlaže svoje znanje. Odgovara brzo i točno. Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama. Povezuje činjenice i postavlja problemska pitanja. Novi sadržaji na njega djeluju izazovno.</p> <p>Opisuje pojam kuta.; Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. Imenuje vrh i krakove kuta.; Prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu.; Koristi se oznakom kuta (kut aVb) pazeći na orijentaciju (suprotno od kretanja kazaljki na satu).</p> <p>Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.</p>	<p>Odgovara točno i logično. Sadržaje iznosi temeljito i uglavnom s razumijevanjem. Znanje primjenjuje umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.</p> <p>Opisuje pojam kuta.; Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. Imenuje vrh i krakove kuta.; Prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu.</p> <p>Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.</p>	<p>Svoje znanje obrazlaže i iznosi djelomično logično i uvjerljivo. Donekle primjenjuje znanje, polako i uz učiteljevu pomoć točno.</p> <p>Opisuje pojam kuta.; Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. Imenuje vrh i krakove kuta.; Prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu.</p> <p>Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.</p>	<p>Iznošenje znanja je nepotpuno, površno i s pogreškama. Znanje primjenjuje slabo i nesigurno, na postavljena pitanja odgovara sporo, i često radi pogreške, ali uz učiteljevu pomoć ipak uspijeva riješiti zadatak.</p> <p>Opisuje pojam kuta.; Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. Imenuje vrh i krakove kuta.; Prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute.</p>
--	---	--	---	---

<p>Krug i kružnica. Konstrukcija kruga i njegovih elemenata (kružnica, polumjer, središte).</p> <p>-Crtanje geometrijskih likova (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat).</p> <p>-Konstruiranje geometrijskih likova (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute).</p> <p>- Povezivanje geometrijskih pojmova u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi).</p>	<p>Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute.</p> <p>Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). Opisuje odnos kruga i kružnice. Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice.</p> <p>Geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat).</p> <p>Konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.</p> <p>Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (<math>\Delta ABC</math>).; Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi).</p>	<p>Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute.</p> <p>Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). Opisuje odnos kruga i kružnice. Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice.</p> <p>Geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat).</p> <p>Konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.</p> <p>Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (<math>\Delta ABC</math>).; Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi).</p>	<p>Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute.</p> <p>Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). Opisuje odnos kruga i kružnice. Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice.</p> <p>Geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat).</p> <p>Konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.</p> <p>Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (<math>\Delta ABC</math>).; Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi).</p>	<p>Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). Opisuje odnos kruga i kružnice. Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice.</p> <p>Geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat).</p> <p>Konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.</p> <p>Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (<math>\Delta ABC</math>).; Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi).</p>
--	---	---	---	---

<p>• <b>MJERENJE</b></p> <p>-Procjena i mjerenje volumena tekućine. Računanje s mjernim jedinicama za volumen tekućine (litra, decilitar). Preračunavanje mjernih jedinica.</p> <p>-Mjerenje površine. Kvadratna mreža. Mjerne jedinice za površinu.</p>	<p>Procjenjuje i mjeri volumen tekućine u različitim problemskim situacijama. Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.; Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).; Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine.; Preračunava mjerne jedinice.</p> <p>Spretno mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine. U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju</p>	<p>Nastavne sadržaje reproducira uz povremene nesigurnosti. Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.; Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).; Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine.; Preračunava mjerne jedinice.</p> <p>U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine.; Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.;</p>	<p>Nastavne sadržaje reproducira nesigurno, sporo i uz veći broj pogrešaka. Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.; Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).; Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine.; Preračunava mjerne jedinice.</p> <p>U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine.; Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.; Ucrtava u kvadratnu</p>	<p>Samo uz pomoć učitelja uspijeva reproducirati nastavne sadržaje. Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).;</p> <p>U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine.; Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine.; Mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.; Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar</p>
--	--	---	---	--

	<p>zauzimaju te tako upoznaje pojam površine.; Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.; Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine.; Mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.; Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni).; Mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini.</p>	<p>Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine.; Mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.; Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni).; Mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini.</p>	<p>mrežu likove zadane površine.; Mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.; Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni).; Mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini.</p>	<p>kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni).; Mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini.</p>
<p>● <b>PODATCI, STATISTIKA, VJEROJATNOST</b></p> <p>- Prikupljanje, razvrstavanje i prikazivanje podataka (tablice, dijagrami).</p> <p>- Opisivanje vjerojatnosti događaja.</p>	<p>Prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno. Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama.</p> <p>Opisuje vjerojatnosti ishoda u različitim okolnostima.</p>	<p>Provodi jednostavna istraživanja u kojima podatke prikazuje na različite načine.</p> <p>Određuje i objašnjava koji je ishod vjerojatniji.</p>	<p>Provodi jednostavno istraživanje u kojemu podatke razvrstava prema zadanome kriteriju.</p> <p>Navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući.</p>	<p>Jednostavnim istraživanjima prikuplja i prikazuje odabrane podatke.</p> <p>Razlikuje moguće i nemoguće događaje.</p>

❖ PRIRODA I DRUŠTVO

DOMENA	SADRŽAJI	RAZINA USVOJENOSTI			
		<i>Odličan (5)</i>	<i>Vrlo dobar (4)</i>	<i>Dobar (3)</i>	<i>Dovoljan (2)</i>
<p>O S O  R V K  G I O  A J N E N A  I T A S  I R A N O S T</p>	<p>Istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice.</p> <p>Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.</p> <p>Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski sustavi).</p> <p>Objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima.</p> <p>Oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme (predviđa potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće i vrijeme za igru).</p>	<p>Izrazito točno, logično, temeljito, opširno i argumentirano iznosi i obrazlaže usvojeno znanje. Odgovara brzo i točno. Naučene sadržaje lako povezuje i korelira sa ostalim sadržajima prirode i društva, ali i drugih predmeta. Zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica. Prikazuje vremenski slijed događaja uočavajući njihovu uzročno-posljedičnu povezanost,</p>	<p>Odgovara točno i logično. Sadržaje iznosi temeljito i s razumijevanjem. Znanje primjenjuje umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.</p> <p>Analizira organiziranost ljudskoga tijela i životnih zajednica. Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja te procjenjuje i planira svoje vrijeme i aktivnosti. Opisuje organiziranost</p>	<p>Reproducira temeljne pojmove, razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti niti obrazložiti vlastitim primjerima. Često odgovara uz asocijativnu pomoć.</p> <p>Objašnjava organiziranost ljudskoga tijela i životnih zajednica. Opisuje vremenski slijed događaja i planira svoje vrijeme i aktivnosti.</p> <p>Uz pomoć opisuje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.</p>	<p>Ne prepoznaje temeljne pojmove, odgovara po sjećanju, bez razumijevanja, do odgovora dolazi uz pomoć učitelja.</p> <p>Opisuje organiziranost ljudskoga tijela i životnih zajednica. Prepoznaje i navodi vremenski slijed događaja i uz pomoć procjenjuje vrijeme potrebno za vlastite aktivnosti. Prepoznaje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja, ali ih ne može opisati.</p>

	<p>Opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole.</p> <p>Čita geografsku kartu Republike Hrvatske pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl</p> <p>Na geografskoj karti Republike Hrvatske pokazuje državne granice te imenuje države s kojima Republika Hrvatska graniči (Slovenija, Mađarska, Srbija, Bosna i Hercegovina, Crna Gora).</p> <p>Učenik u neposrednome okružju ili čitajući geografsku kartu prepoznaje i razlikuje reljefne oblike: nizine, uzvisine, vode, otok, poluotok, obalu i dr. te ih pokazuje na karti.</p>	<p>organizira svoje vrijeme i vrednuje svoje planiranje.</p> <p>Objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.</p>	<p>Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.</p>		
--	---	--	---	--	--

<p style="text-align: center;">P R O M J E N E  I  O D N O S I</p>	<p>Opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi. Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih. Zna komu se i kako obratiti ako je zabrinut zbog neprimjerenih sadržaja ili ponašanja u digitalnome okruženju.</p> <p>Objašnjava primjereno postupanje prema javnoj i privatnoj imovini.</p> <p>Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.</p> <p>Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite života svijeta. Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta. Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina).</p> <p>Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme.</p>	<p>Vrednuje važnost i načine odgovornoga te predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. Objasni utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju i povezuje različitost vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima te prikazuje i opisuje cikluse u prirodi. Koristeći se različitim izvorima informacija, zaključuje o promjenama i odnosima prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaju na sadašnjost te ih prikazuje. Snažni se na geografskoj karti zaključuje o</p>	<p>Objasni načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. Objasni utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju, uspoređuje raznolikost životnih zajednica, vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima, prikazuje i opisuje cikluse u prirodi. Koristeći se različitim izvorima informacija, uspoređuje promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje. Nesigurno čita i snažni se na geografskoj karti te objašnjava</p>	<p>Predlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. Opisuje životne uvjete i njihov utjecaj na životne zajednice u zavičaju, povezuje raznolikost životnih zajednica s vremenskim i drugim životnim uvjetima, prikazuje i opisuje cikluse u prirodi. Koristeći se različitim izvorima informacija, objašnjava promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje. Čita i uz pomoć se snažni na geografskoj karti te objašnjava međudnos reljefnih obilježja krajeva</p>	<p>Opisuje načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. Navodi životne uvjete i uz pomoć opisuje njihov utjecaj na životne zajednice u zavičaju te opisuje cikluse u prirodi. Koristeći se različitim izvorima informacija, opisuje promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje. Uz pomoć čita geografsku kartu i opisuje međudnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.</p>
--	---	---	---	--	---



	<p>Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi. Opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja. Povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta. Na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.</p> <p>Prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava.</p> <p>Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena. Objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka. Uspoređuje, na</p>	<p>međusobnome utjecaju reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.</p>	<p>međuodnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.</p>	<p>Republike Hrvatske i načina života.</p>	
--	---	---	--	--	--

	<p>istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti.</p> <p>Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja).</p>				
<b>P O J E D I N A C  I</b>	<p>Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja. Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima. Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima. Objasnjava povezanost baštine</p>	<p>Objasnlaze ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta. Zaključuje o uzročno - posljedičnim vezama nepošivanja</p>	<p>Raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta. Objasnjava uzročno - posljedične veze nepošivanja pravila</p>	<p>Povezuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta. Uz pomoć opisuje uzročno- posljedične veze nepošivanja pravila te važnost</p>	<p>Opisuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta. Samo uz pomoć navodi uzročno - posljedične veze nepošivanja pravila i</p>

<p style="text-align: center;"><b>D R U Š T V O</b></p>	<p>s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta. Objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.</p> <p>Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka. Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda. Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice. Raspravlja o pravima djece. Raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece. Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije. Predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema. Odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a.</p>	<p>pravila i dužnosti te važnosti slobode pojedinca i društva. Objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okruženja s gospodarstvom Republike Hrvatske te važnost poduzetnosti i inovativnosti kao i vrijednosti rada predlažući aktivnosti koje ih promiču.</p>	<p>i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva. Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okruženja s gospodarstvom Republike Hrvatske te važnost poduzetnosti i inovativnosti predlažući aktivnosti koje ih promiču te opisuje važnost i vrijednost rada.</p>	<p>slobode pojedinca i društva. Povezuje prirodno i društveno okruženje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj te prepoznaje važnost poduzetnosti i inovativnosti i vrijednosti rada.</p>	<p>dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva. Uz pomoć povezuje prirodno i društveno okruženje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj te uz pomoć prepoznaje važnost poduzetnosti i inovativnosti te opisuje i navodi primjere odnosa prema radu.</p>
---	--	--	--	---	---

	<p>Raspravlja o važnosti digitalnoga identiteta i utjecaja digitalnih tragova. Štiti svoje osobne podatke te poštuje tuđe vlasništvo i privatnost. Promišlja o prisutnosti demokratskih vrijednosti u zajednicama kojih je dio te promiče demokratske vrijednosti u svome okružju. Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj. Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. Objašnjava i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada za razvoj pojedinca i zajednice. Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici.</p>				
--	---	--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>E N E R G I J A</b></p>	<p>Opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.</p> <p>Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam. Opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik. Navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša.</p> <p>Opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša). Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.</p>	<p>Opisuje prijenos i pretvorbu energije te navodi primjer povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.</p>	<p>Uz pomoć opisuje prijenos i pretvorbu energije te navodi primjer povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.</p>	<p>Nesigurno i uz pomoć navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.</p>	<p>Samo uz pomoć navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.</p>
---	--	---	--	--	---

<p style="text-align: center;">I S T R A Ž I V A Č K I</p>	<p>Promatra i opisuje.</p> <p>Postavlja pitanja.</p> <p>Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.</p> <p>Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora).</p> <p>Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke.</p> <p>Mjeri i očitava.</p> <p>Prikazuje i analizira podatke. Zaključuje.</p> <p>Provjerava i uočava pogreške.</p> <p>Uočava novi problem.</p> <p>Slijedi etape istraživačkoga pristupa.</p>	<p>Samostalan u izradi praktičnih radova. Ističe se kreativnošću, urednošću i originalnošću. Svojim radom često doprinosi uspjehu skupine. Vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. Svojevoljno proširuje svoje znanje dodatnim izvorima znanja, komentira ih i želi prezentirati drugima.</p>	<p>Aktivan i zainteresiran u radu. Prilagođava se radu u skupini, poštuje pravila, aktivno i zainteresirano izlaže sadržaje. U izlaganju pomalo nesiguran. Korektno prosuđuje svoj i tuđi rad.</p>	<p>Potrebna mu je pomoć i nadzor učitelja u praktičnom radu. Interes varira. Slijedi upute i pravila za rad u skupini, može korektno prosuditi vrijednost svog i tuđeg rada. U radu površan, a u izlaganju vrlo nesiguran.</p>	<p>Istraživački radovi su nejasni i nepregledni. Ne poznaje sadržaj, radi samo uz poticaj. Teže slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine. Slabo prosuđuje kvalitetu svog i tuđeg rada.</p>
--	--	--	--	--	---

❖ **Pismeno vrednovanje i provjeravanje**

Raspon postignuća izražen je postocima za pojedine ocjene :

<b>Broj bodova u postocima</b>	<b>Ocjena</b>
0 - 50 %	nedovoljan (1)
51 - 66 %	dovoljan (2)
67 - 82 %	dobar (3)
83 - 92 %	vrlo dobar (4)
93 - 100 %	odličan (5)

❖ LIKOVNA KULTURA

ELEMENTI VREDNOVANJA	ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
		<i>Odličan (5)</i>	<i>Vrlo dobar (4)</i>	<i>Dobar (3)</i>	<i>Dovoljan (2)</i>
<b>STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST</b>	<p>Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.</p> <p>Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.</p> <p>Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.</p>	<p>Učenik/ca je izuzetno kreativan/na u radu. Radovi su originalni i uredni. Unosi originalnost i osobnost u likovnom izražavanju. Izrazito zainteresiran/na za likovne aktivnosti. Ima izrazitu prostornu orijentaciju. Samostalno prati likovni sadržaj rada i izražava se bogatim likovnim jezikom. Izrazito spretan/na u tehnikama rada.</p>	<p>Slike i crteži uredni, ali bez mnogo detalja. Zainteresiran/na za likovne aktivnosti. Ima dobru prostornu orijentaciju. Djelomično samostalno prati likovni sadržaj rada i izražava se jednostavnim likovnim jezikom. Spretan/na u tehnikama rada.</p>	<p>Slike i crteži prilično neuredni, uglavnom bez detalja. Nezainteresiran/na za likovne aktivnosti. Slaba prostorna orijentacija, likovi bez proporcije, nepravilno raspoređeni po papiru. Površno primjenjuje određene tehnike rada. Potrebno ga/ju je poticati i nadzirati u radu.</p>	<p>Radovi su nemaštoviti i neuredni. Ni uz poticaj ne prati likovni sadržaj rada, ne primjenjuje određene tehnike rada. Ni uz poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u radu. Nezainteresiran/na za bilo kakav oblik rada.</p>



<p style="text-align: center;"><b>DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV</b></p>	<p>Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.</p> <p>Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.</p>	<p>Učenik samostalno opisuje i iznosi promišljanja o umjetničkome djelu kao cjelini povezujući vlastiti doživljaj s idejom, tematskim i likovnim/vizualnim sadržajem djela.</p> <p>Učenik samostalno opisuje postupke tijekom stvaralačkoga procesa, opisuje i uspoređuje svoj likovni/vizualni rad s radovima drugih učenika, procjenjuje uspješnost i maštovitost uporabe likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje te prepoznaje likovne i vizualne pojave u svojoj okolini.</p>	<p>Učenik uz učiteljevo posredovanje opisuje i iznosi mišljenja o umjetničkome djelu kao cjelini povezujući vlastiti doživljaj s idejom, tematskim i likovnim/vizualnim sadržajem djela.</p> <p>Učenik samostalno opisuje postupke tijekom stvaralačkoga procesa, opisuje i uspoređuje svoj likovni/vizualni rad s radovima drugih učenika, raspravlja o maštovitosti uporabe likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje te prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istoga likovnog/vizualnog problema.</p>	<p>Učenik uz učiteljevo posredovanje opisuje i iznosi promišljanja o suodnosu tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja povezujući ga s vlastitim doživljajem.</p> <p>Učenik uz učiteljevu podršku opisuje vlastite postupke tijekom stvaralačkoga procesa, opisuje i uspoređuje svoj likovni/vizualni rad s radovima drugih učenika, prepoznaje i uspoređuje uporabu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.</p>	<p>Učenik uz učiteljevu pomoć detaljno opisuje suodnos tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja povezujući ga s vlastitim doživljajem.</p> <p>Učenik uz učiteljevu pomoć opisuje postupke tijekom stvaralačkoga procesa, prepoznaje razlog prolaska kroz isti proces prilikom svakoga stvaranja, opisuje i promišlja o svojem likovnom/vizualnom radu i radovima drugih učenika te prepoznaje uporabu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.</p>
---	--	--	--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>UMJETNOST U KONTEKSTU</b></p>	<p>Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.</p> <p>Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.</p>	<p>Učenik samostalno i precizno rekonstruira i uspoređuje specifične aspekte odnosa prostorne organizacije, prirodnoga okružja i čovjekovih potreba. Uspoređuje različite odnose slike i teksta, oblikovanju poruke u medijima vizualnih komunikacija te ih inventivno upotrebljuje u vlastitome radu ostvarujući jasnoću poruke i preglednost sadržaja. Učenik samostalno raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela i djela lokalne kulturne baštine s obzirom na različite argumente.</p>	<p>Učenik samostalno rekonstruira i uspoređuje prostorne cjeline te interpretira različite aspekte odnosa prostorne organizacije, prirodnoga okružja i čovjekovih potreba. Uspoređuje različite odnose slike i teksta, oblikovanju poruke u medijima vizualnih komunikacija te ih upotrebljuje u vlastitome radu ostvarujući jasnoću poruke i preglednost sadržaja. Učenik uz učiteljevu podršku raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela i djela lokalne kulturne baštine s obzirom na različite argumente.</p>	<p>Učenik uz učiteljevo posredovanje rekonstruira i uspoređuje prostorne cjeline te interpretira različite aspekte odnosa prostorne organizacije, prirodnoga okružja i čovjekovih potreba. Uspoređuje različite odnose slike i teksta u medijima vizualnih komunikacija te ih upotrebljuje u vlastitome radu djelomično ostvarujući jasnoću poruke i preglednost sadržaja. Učenik uz učiteljevu podršku opisuje društveni kontekst umjetničkoga djela i djela lokalne kulturne baštine.</p>	<p>Učenik uz učiteljevo posredovanje rekonstruira i uspoređuje prostorne cjeline te interpretira neke aspekte odnosa prostorne organizacije, prirodnoga okružja i čovjekovih potreba. Uspoređuje različite odnose slike i teksta u medijima vizualnih komunikacija te ih prema zadanoj strukturi upotrebljuje u vlastitome radu djelomično ostvarujući jasnoću poruke i preglednost sadržaja.</p>
---	---	---	---	---	---

❖ **TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

PREDMETNO PODRUČJE	ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA			
		Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<p><b>Kineziološka teorijska i motorička znanja</b></p>	<p>Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.</p> <p>Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.</p>	<p>Programska jedinica usvojena u potpunosti. Učenik nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način. Učenik je izuzetno pedantan, savjestan i precizan i stalno brine o kvaliteti svoga rada. Zadatke izvršava s oduševljenjem i preuzima odgovornost za napredovanje u osobnom razvoju.</p>	<p>Programska jedinica usvojena gotovo u potpunosti. Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije. Učenik izvršava zadatke koji ne prelaze njegove mogućnosti. Traži pomoć kad mu je potrebna. Rado ispunjava zadatke, sluša pažljivo i surađuje u radu.</p>	<p>Programska jedinica usvojena većim dijelom. Učenik s malim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, te mu je potrebna pomoć u izvedbi. Primjena znanja teško izvediva. Učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima.</p>	<p>Programska jedinica usvojena djelomično. Učenik s velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti. Primjena znanja jako loša. Učenik je površan, nezainteresiran, neuredan, ne brine o kvaliteti svoga rada.</p> <p>Učenik ne želi raditi kada treba uložiti trud, kako bi postigao rezultate za koje ima predispozicije i sposobnosti.</p>

<p><b>Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti</b></p>	<p>Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.</p>	<p>Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti i obilježja pravilnoga tjelesnog držanja. Izvodi vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.</p>	<p>Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti i obilježja pravilnoga tjelesnog držanja. Uz učiteljevu pomoć opisuje i izvodi temeljne vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.</p>	<p>Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti i obilježja pravilnoga tjelesnog držanja. Prepoznaje vježbe za motoričke i funkcionalne sposobnosti te ih izvodi na temelju uputa.</p>	<p>Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti i obilježja pravilnoga tjelesnog držanja. Uz učiteljevu pomoć prepoznaje vježbe za motoričke i funkcionalne sposobnosti te ih izvodi oponašajući.</p>
<p><b>Motorička postignuća</b></p>	<p>Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.</p>	<p>Redovito i samostalno prati i uspoređuje osobna motorička postignuća.</p>	<p>Povremeno prati osobna motorička postignuća.</p>	<p>Djelomično prati osobna motorička postignuća.</p>	<p>Na učiteljev poticaj i pomoć djelomično prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.</p>
<p><b>Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja</b></p>	<p>Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.</p>	<p>Izvodi naprednije motoričke aktivnosti na otvorenom, pokazuje odgovornost za vlastito zdravlje te zagovara tjelesno</p>	<p>Uz učiteljevu podršku predlaže i izvodi nove, naprednije motoričke aktivnosti na otvorenom. Uz učiteljevu pomoć pokazuje i objašnjava</p>	<p>Uz učiteljevu pomoć prepoznaje mogućnosti motoričkih aktivnosti na otvorenom te na poticaj izvodi samo poznate motoričke aktivnosti.</p>	<p>Izvodi odabrane motoričke aktivnosti na otvorenom na poticaj i uz učiteljevo praćenje. Uz učiteljevo praćenje prepoznaje i izvodi vježbe za</p>

	<p>Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.</p> <p>Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova.</p>	<p>vježbanje na otvorenom.</p> <p>Uz učiteljevu podršku samoinicijativno se koristi vježbama za poboljšanje sustava za kretanje umjesto neke druge aktivnosti.</p> <p>Aktivno sudjeluje i surađuje u očuvanju vježbališta i okoliša te predlaže mjere.</p> <p>Nenasilno rješava sukobe u motoričkoj igri različitih grupacija sportova, slijedi pravila, aktivno sluša i surađuje u timu te potiče druge učenike na suradnju.</p>	<p>vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.</p> <p>Uz učiteljevu pomoć objašnjava ulogu koju zdrav okoliš i sigurno vježbalište imaju za dobrobit pojedinca te dobrovoljno sudjeluje u akcijama uređenja.</p> <p>Objašnjava i primjenjuje načine nenasilnog sukoba nastalih u motoričkoj igri različitih grupacija sportova.</p> <p>Surađuje u timu poštujući pravila.</p>	<p>Uz učiteljevu pomoć opisuje i izvodi vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.</p> <p>Opisuje važnost čuvanja školskog okoliša i vježbališta te pokazuje odgovornost za održavanje njihove čistoće.</p> <p>Surađuje u igri i primjenjuje pravila iz različitih grupacija sportova uz manja odstupanja.</p>	<p>poboljšanje sustava za kretanje.</p> <p>Na učiteljev poticaj prepoznaje potrebu brige o vježbalištu i okolišu te sudjeluje u akcijama usmjerenim na održavanje vježbališta i okoliša.</p> <p>Surađuje u igri i primjenjuje pravila iz različitih grupacija sportova uz česta odstupanja.</p>
--	---	---	--	--	---

Razredna učiteljica: Božica Baždarić