

Škola: Osnovna škola Zemunik

Školska godina: 2022./2023.

Predmet: Hrvatski jezik

Učiteljica: Martina Krnčević, prof.

**ELEMENTI I NAČINI VREDNOVANJA USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
TIJEKOM I NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE
U 5. a RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

Elementi vrednovanja u 5. razredu osnovne škole u predmetu Hrvatski jezik proizlaze iz ostvarivanja odgojno-obrazovnih ishoda u trima područjima:

A. Hrvatski jezik i komunikacija

B. Književnost i stvaralaštvo

C. Kultura i mediji

Vrednovanje za učenje služi unapređivanju i planiranju budućega učenja i poučavanja. Temelji se na razmjeni informacija između učitelja i učenika o učenikovom napretku i mogućnosti još boljeg napredovanja. Budući da se u vrednovanju za učenje otkrivaju učenikove potrebe za eventualnim dodatnim pojašnjenjima ili vježbama, ono učeniku pomaže da napreduje u učenju, a učitelju daje usmjerenje kako i u kojim područjima učeniku treba pomoći da svlada odgojnoobrazovne ishode u cijelosti. Neki od oblika vrednovanja za učenje su provjera razumijevanja i učenikova napredovanja ciljanim pitanjima, vođenje individualnih savjetodavnih razgovora s učenicima, opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja (frontalno, individualno i suradničko).

Vrednovanje kao učenje odnosi se na samoprocjenu i vršnjačku procjenu znanja, vještina, truda i zalaganja na satima Hrvatskoga jezika. Učenici će učiti kako da što bolje sami procijene vlastite uratke i uočavaju što i kako mogu bolje učiniti. Takav način vrednovanja provodit će se razgovorima, odgovaranjem na pitanja, ispunjavanjem tablica i opisnika za samoprocjenu. Važno je prilikom vrednovanja kao učenja da učenici imaju jasne kriterije (koje im daje učitelj) po kojima procjenjuju vlastite uratke i uratke ostalih učenika. Što češće učenici procjenjuju vlastite uratke prema zadanim kriterijima, lakše usvajaju znanja i vještine koje su im potrebne za svladavanje zadanih zadataka budući da neprestano osvještavaju koji su elementi potrebni da bi ostvarili pojedine odgojno-obrazovne ishode.

Vrednovanje naučenoga provodi se usmenim odgovaranjem gradiva, pisanim provjerama znanja zadatcima otvorenog i zatvorenog tipa i predstavljanjem projekata, praktičnih radova ili izvedbom zadanih govornih ili razgovornih oblika. Prije svakog vrednovanja naučenoga, za svako područje koje se provjerava, učiteljica će učenicima dati jasne kriterije i mjerila vrednovanja kako bi točno znali koje su sastavnice uspješne izvedbe i područja učenja koje se vrednuje.

Usmeno odgovaranje i aktivnosti na satu mogu biti vrednovani na svakom školskom satu bez prethodne najave.

Pisane provjere znanja kojima je obuhvaćena velika nastavna cjelina bit će učenicima najavljene 14 dana unaprijed, a zatim će učenici biti podsjećani na njih tjedan dana prije pisanja ispita, kad će ujedno i ponavljati gradivo koje će se na ispitu provjeravati. Kratke provjere znanja najavljuju se nekoliko dana unaprijed.

Dvjema školskim zadaćama provjeravat će se ishod (Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.) Od učenika će se očekivati da napiše dva pripovjedna ili opisna teksta vidljive trodijelne strukture i sadržajne smislenosti.

Učenicima je dan **popis djela za cjelovito čitanje** koja će čitati tijekom školske godine. O djelima će na satima Hrvatskoga jezika razgovarati, rješavat će zadatke o likovima i događajima iz djela – samostalno, u parovima i u skupinama, igrati kvizove s pitanjima o djelima, pripremati samostalne govore o djelu, izrađivati plakate ili prezentacije o djelima.

Vrednovanje različitih aktivnosti na satima posvećenima djelima za samostalno cjelovito čitanje bit će provođeno u skladu s razinama usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda koji će se radom ostvarivati, a koji će učenicima biti objašnjeni unaprijed.

Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta Hrvatski jezik

Kod zaključivanja ocjena na kraju nastavne godine uzimaju se u obzir:

- a) ocjene koje je učenik ostvario na temelju brojanog vrednovanja (sumativno vrednovanje)
- b) bilješke o radu učenika (formativno vrednovanje).

Zaključna se ocjena ostvaruje na temelju različitih informacija o učenikovu ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Ona ne mora biti aritmetička sredina pojedinih ocjena već je pokazatelj učenikova napretka u učenju i razvijenosti razumijevanja, vještina i sposobnosti izricanja vlastitih kritičkih i stvaralačkih mišljenja.

VAŽNA NAPOMENA: Učenik može imati pozitivnu ocjenu iz Hrvatskog jezika samo ako iz svakog elementa ocjenjivanja ima pozitivnu ocjenu.

A. Hrvatski jezik i komunikacija				
odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dovoljan na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti vrlo dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti odličan na kraju razreda
<p>OŠ HJ A.5.1.</p> <p>Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje različite svrhe govorenja: osobnu i javnu – na poticaj i uz pomoć razgovara radi razmjene informacija – uz pomoć učitelja primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) uz velik broj pogrešaka (zastajkivanje, nepovezanost rečenica u govoru, netočno gramatičko i stilsko strukturiranje rečenica) – uz pomoć učitelja i/ili postavljenih pitanja i smjernica opisuje u skladu s jednostavnom strukturom i pripovijeda kronološki nižući događaje uz velik broj 	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje različite svrhe govorenja: osobnu i javnu – samostalno razgovara radi razmjene informacija – uz djelomičnu pomoć učitelja primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) povremeno griješeći (zastajkivanje, nepovezanost rečenica, gramatičko i stilsko strukturiranje rečenica) – djelomično samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom te povremeno griješi u pripovijedanju kronološki nižući događaje – uglavnom razgovijetno govori i djelomično točno intonira 	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje različite svrhe govorenja: osobnu i javnu – samostalno razgovara radi razmjene informacija – uglavnom samostalno primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) uz malen broj jezičnih i stilskih pogrešaka – uglavnom samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom te pripovijeda kronološki nižući događaje uz mali broj pogrešaka – razgovijetno govori i uglavnom točno intonira rečenice 	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje različite svrhe govorenja: osobnu i javnu – samostalno razgovara radi razmjene informacija – samostalno primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) uz vrlo mali broj jezičnih i stilskih pogrešaka – samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom te pripovijeda kronološki nižući događaje uz vrlo mali broj pogrešaka – razgovijetno govori i točno intonira rečenice

	<p>pogrešaka</p> <ul style="list-style-type: none"> – trudi se razgovijetno govoriti i točno intonirati rečenice 	rečenice		
<p>Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</p> <p>– tekstovi: vic, razgovorne igre, spontani razgovor, opis osobe, stvaralačko prepričavanje događaja.</p>				
odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dovoljan na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti vrlo dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti odličan na kraju razreda
<p>OŠ HJ A.5.2.</p> <p>Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta – uz veliku pomoć učitelja izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – uz pomoć učitelja prepričava slušani tekst služeći se bilješkama, uz velik broj pogrešaka – uz veliku pomoć učitelja objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika 	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta – uz povremenu pomoć učitelja izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – uz malu pomoć učitelja prepričava slušani tekst služeći se bilješkama i povremeno griješeći – djelomično samostalno i jasno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika 	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta – uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – uglavnom samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama uz mali broj pogrešaka – uglavnom samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika 	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta – samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama uz vrlo mali broj pogrešaka – samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika
<p>Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</p> <p>– tekstovi: opis, anegdota, radijski i televizijski priloz.</p>				
odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dovoljan na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti vrlo dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti odličan na kraju razreda

<p>OŠ HJ A.5.3.</p> <p>Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna – na poticaj i uz smjernice učitelja uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije – naglas čita tekst uz često zastajkivanje, pogrešno izgovara nepoznate ili višesložne riječi, ne poštuje rečeničnu intonaciju – uz pomoć učitelja (postavljenih pitanja ili smjernica) izdvaja ključne riječi iz teksta i piše vrlo kratke bilješke – uz pomoć učitelja i/ili postavljenih smjernica prepričava tekst služeći se bilješkama i često sadržajno griješi – uz pomoć učitelja objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – uz pomoć učitelja služi se sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija 	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna – uočava i imenuje sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije – naglas čita tekst uz povremeno zastajkivanje i sporije izgovaranje nepoznatih ili višesložnih riječi te povremeno ne poštuje rečeničnu intonaciju – djelomično samostalno izdvaja ključne riječi iz teksta i piše kratke bilješke povremeno griješeći – prepričava tekst služeći se bilješkama i povremeno sadržajno griješi – djelomično samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – uglavnom se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – djelomično samostalno (uz povremenu pomoć učitelja ili drugog učenika) ovladava 	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna – uočava i imenuje sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije – naglas čita tekst bez zastajkivanja, točno i razgovijetno izgovara riječi te uglavnom poštuje rečeničnu intonaciju, ali čitanje nije izražajno – uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke uz mali broj pogrešaka – uglavnom samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama uz mali broj pogrešaka – uglavnom samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – uglavnom se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – uglavnom samostalno ovladava osnovnim tehnikama 	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna – uočava i imenuje sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije – naglas čita tekst bez zastajkivanja, točno i razgovijetno izgovara riječi, poštuje rečeničnu intonaciju i čita izražajno – samostalno izdvaja ključne riječi iz teksta i piše kratke bilješke – samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama uz vrlo mali broj pogrešaka – samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta uz vrlo mali broj pogrešaka – samostalno se služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – samostalno ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga
---	---	---	--	--

	– uz pomoć učitelja ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga	osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga	pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga	
Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda – tekstovi: izvješće, sažetak, uputa; slikovni prikaz podataka.				
odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dovoljan na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti vrlo dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti odličan na kraju razreda
OŠ HJ A.5.4. Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.	– uz pomoć podsjetnika i/ili postavljenih pitanja piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost, uz velik broj jezičnih pogrešaka – uz pomoć učitelja utvrđuje temu: čita i uz pomoć učitelja, roditelja ili drugog učenika istražuje o temi u različitim izvorima te na poticaj i odgovaranjem na postavljena pitanja povezuje temu sa stečenim znanjem i	– piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost i često jezično griješeći – djelomično samostalno (uz vrlo malu pomoć učitelja, roditelja ili drugog učenika) utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima te djelomično samostalno povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom	– piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost uz mali broj jezičnih pogrešaka – uglavnom samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima te uglavnom samostalno povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom	– piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost uz vrlo mali broj jezičnih pogrešaka – samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima te povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom

	iskustvom			
	<ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učitelja i/ili pitanja ili smjernica piše kratke bilješke o temi – uz pomoć postavljenih pitanja opisuje osobu odgovarajući na pitanja o najvažnijim pojedinostima o osobi i o vlastitom doživljaju osobe – uz pomoć pripovijeda kronološki nižući događaje i povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne, uz velik broj pogrešaka – vrlo se rijetko služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – vrlo rijetko provjerava točnost informacija – točno citira i navodi ime autora – uz velik broj pogrešaka piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojne pridjeve 	<ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno (uz malu pomoć) piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme – opisuje osobu navodeći nekoliko pojedinosti o osobi i kratko iskazujući svoj doživljaj osobe – djelomično samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje i povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne, povremeno griješeći – povremeno se služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – rijetko provjerava točnost informacija – točno citira i navodi ime autora – povremeno griješeći piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojne pridjeve 	<ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu – opisuje osobu navodeći više pojedinosti o osobi i opširno iskazujući svoj doživljaj osobe – uglavnom samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje i povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne uz mali broj pogrešaka – često se služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – uglavnom samostalno provjerava točnost informacija – točno citira i navodi ime autora – uz mali broj pogrešaka piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojne pridjeve 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu – samostalno opisuje osobu navodeći mnoge pojedinosti i opširno iskazujući svoj doživljaj osobe – samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje i povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne uz vrlo mali broj pogrešaka – vrlo se često služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – samostalno provjerava točnost informacija – točno citira i navodi ime autora – piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojne pridjeve uz vrlo mali broj pogrešaka

	– vrlo se rijetko i uz poticaj i pomoć služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme	– na poticaj se djelomično samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme	– uglavnom se samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme	– samostalno se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme
Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: – tekstovi: stvaralačko prepričavanje, e-poruka; školska zadaća – pravopisni sadržaji: veliko početno slovo u imenima kontinenata, država, naseljenih mjesta i zavičajnih mjesta s obzirom na pripadnost; piše zarez odvajajući usklik i vokativ od ostatka rečenice.				
Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnog ishoda A.5.4. Faze procesa pisanja: 1. pripremna faza: prvi susret s temom (misaona priprema), prikupljanje podataka i građe, planiranje (izrada plana); 2. faza pisanja po planu (različite inačice); 3. faza usavršavanja (prepravljanje, ispravljanje, dorada); 4. faza predstavljanja javnosti (uređivanje za objavljivanje, objavljivanje); Izvori informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet.				
odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dovoljan na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti vrlo dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti odličan na kraju razreda
OŠ HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim	– uz pomoć učitelja razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme, uz velik broj pogrešaka – uz pomoć i uz velik broj pogrešaka prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole	– djelomično samostalno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme, povremeno griješeći – djelomično samostalno i povremeno griješeći prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – izriče prezent, perfekt i futur I.	– uglavnom samostalno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme, uz mali broj pogrešaka – uglavnom samostalno i uz mali broj pogrešaka prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole	– samostalno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme, uz vrlo mali broj pogrešaka – samostalno, uz vrlo mali broj pogrešaka prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole

<p>riječima na oglednim i čestim primjerima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – izriče prezent, perfekt i futur I. i uz pomoć ih prepoznaje i imenuje u tekstu uz velik broj pogrešaka – uz pomoć razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – uz pomoć uočava i imenuje padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima uz velik broj pogrešaka – provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima uz velik broj pogrešaka – uz pomoć i uz velik broj pogrešaka razlikuje i imenuje nepromjenjive 	<ul style="list-style-type: none"> i djelomično ih samostalno prepoznaje i imenuje u tekstu povremeno griješeći – djelomično samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – djelomično samostalno uočava i imenuje padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima povremeno griješeći – provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima povremeno griješeći – djelomično samostalno i povremeno griješeći razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice 	<ul style="list-style-type: none"> – izriče prezent, perfekt i futur I. i uglavnom ih samostalno prepoznaje i imenuje u tekstu uz mali broj pogrešaka – uglavnom samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima uz mali broj pogrešaka – provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima uz mali broj pogrešaka – uglavnom samostalno i uz mali broj pogrešaka razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice 	<ul style="list-style-type: none"> – izriče prezent, perfekt i futur I. i samostalno ih prepoznaje i imenuje u tekstu uz vrlo mali broj pogrešaka – samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima uz vrlo mali broj pogrešaka – provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima uz vrlo mali broj pogrešaka – samostalno i uz vrlo mali broj pogrešaka razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice
--	---	---	---	--

	riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice			
Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: – morfološke kategorije: rod, broj, padež, lice i vrijeme – nepromjenjive vrste riječi: prilozi, prijedlozi, veznici, uskli i čestice; promjenjive vrste riječi: glagoli, imenice, pridjevi.				
Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: Riječi poredane po čestoti moguće je pronaći u objavljenome Hrvatskome čestotnome rječniku (Moguš, Bratanić i Tadić 1999), na jednome od dvaju korpusa (Hrvatska jezična riznica http://riznica.ihjj.hr/ i Hrvatski nacionalni korpus www.hnk.ffzg.hr), hrWaC http://nlp.ffzg.hr/resources/corpora/hrwac/ i na ostalim dostupnim elektroničkim korpusima hrvatskoga jezika.				
odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dovoljan na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti vrlo dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti odličan na kraju razreda
OŠ HJ A.5.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.	– uz pomoć učitelja objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – uglavnom razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te uz pomoć navodi primjere – uz pomoć učitelja uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom	– djelomično samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te djelomično samostalno navodi primjere – djelomično samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – djelomično samostalno	– uglavnom samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te uglavnom samostalno navodi primjere – uglavnom samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom	– samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te samostalno navodi primjere – samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja,

	– uz pomoć učitelja prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika te razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja	prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika te razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja	– uglavnom samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika te razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja	razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika te razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja
Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:				
– hrvatski jezik: standardni jezik, narječja, govori; materinski jezik, drugi jezik, jezik nacionalnih manjina, razgovorni jezik.				
Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnog ishoda:				
Razvija zavičajni identitet kao dio hrvatske jezične baštine. Dio sadržaja ishoda ostvaruje se u školskoj knjižnici i izvanučioničkoj nastavi, kao što su posjeti tribinama, susretima, zavičajnim muzejima i festivalima na kojima se njeguje zavičajna riječ.				
Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnoga područja Hrvatski jezik i komunikacija				
Jezičnim znanjima i jezičnim vještinama poučava se u konkretnim komunikacijskim situacijama da bi se stekla sposobnost djelovanja u stvarnome komunikacijskom okružju. Na temelju stečenoga znanja o jeziku razvija se uporabna funkcija jezika.				
B. Književnost i stvaralaštvo				
odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dovoljan na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti vrlo dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti odličan na kraju razreda
OŠ HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga	– uz pomoć izražava svoj doživljaj književnoga teksta odgovarajući na pitanja – razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja:	– djelomično samostalno izražava doživljaj književnoga teksta potkrepljujući iskaz primjerom iz teksta – razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja:	– uglavnom samostalno izražava doživljaj književnoga teksta potkrepljujući svoj iskaz primjerima iz teksta – razvija sposobnost	– samostalno izražava doživljaj književnoga teksta potkrepljujući iskaz primjerima iz teksta – razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem

<p>teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.</p>	<p>doživljavanjem pročitana uz pomoć učitelja i/ili postavljenih pitanja izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti</p> <p>– komentira i uz pomoć i/ili odgovaranjem na pitanja obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta</p> <p>– uz veliku pomoć učitelja prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću</p>	<p>doživljavanjem pročitana na poticaj izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti</p> <p>– komentira i djelomično samostalno obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta</p> <p>– djelomično samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću</p>	<p>fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitana uglavnom samostalno izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti</p> <p>– komentira i uglavnom samostalno obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta</p> <p>– uglavnom samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću</p>	<p>pročitana samostalno i rado izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti</p> <p>– komentira i samostalno obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta</p> <p>– samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću</p>
<p>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: Da bi učenik razvio trajnu čitateljsku naviku, preporučuje se zajedničko čitanje kraćih cjelovitih tekstova na satu i u školskoj knjižnici, tj. interakcija: učenik – tekst, učenik – tekst – učenici, učenik – tekst – učitelj te aktivan razgovor u kojem sudjeluju svi učenici. Predmet razgovora treba biti isključivo učenikovo razumijevanje teksta na temelju doživljaja. Pritom se ističe važnost svakoga pojedinačnog mišljenja.</p>				
<p>odgojno-obrazovni ishod</p>	<p>odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dovoljan na kraju razreda</p>	<p>odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dobar na kraju razreda</p>	<p>odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti vrlo dobar na kraju razreda</p>	<p>odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti odličan na kraju razreda</p>
<p>OŠ HJ B.5.2. Učenik razlikuje</p>	<p>– uočava književnost kao umjetnost riječi</p> <p>– uz pomoć učitelja objašnjava razliku između</p>	<p>– uočava književnost kao umjetnost riječi</p> <p>– djelomično samostalno objašnjava razliku između</p>	<p>– uočava književnost kao umjetnost riječi</p> <p>– uglavnom samostalno objašnjava razliku između</p>	<p>– uočava književnost kao umjetnost riječi</p> <p>– samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova</p>

<p>temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.</p>	<p>književnih i ostalih tekstova navodeći jedan primjer</p> <ul style="list-style-type: none"> – uz veliku pomoć učitelja razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – uz pomoć učitelja primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima, uz velik broj pogrešaka – uz pomoć učitelja prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba, uz velik broj 	<p>književnih i ostalih tekstova navodeći dva primjera</p> <ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – djelomično samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima povremeno griješeći – djelomično samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba, povremeno griješeći 	<p>književnih i ostalih tekstova navodeći primjere</p> <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – uglavnom samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima, uz mali broj pogrešaka – uglavnom samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba, uz mali broj 	<p>navodeći primjere</p> <ul style="list-style-type: none"> – samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima, uz vrlo mali broj pogrešaka – samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba, uz vrlo mali broj pogrešaka
---	--	---	--	---

	pogrešaka		pogrešaka	
Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:				
– tekstovi: lirska pjesma: domoljubna, pejzažna; dijalektna pjesma; kratka priča, roman za djecu i mlade, igrokaz; strip.				
odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda			
OŠ HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.	<ul style="list-style-type: none"> – izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta – dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima 		Odgojno-obrazovni ishod ne vrednuje se.	
Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:				
Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitog iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.				
odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda			
OŠ HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	<ul style="list-style-type: none"> – oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – poštuje tuđe intelektualno vlasništvo – stvara na narječju / mjesnome govoru, improvizira ili drammatizira tekst i priprema za izvedbu, izražava se pokretom i plesom, crta slikovnicu, ilustrira priču i druge uratke prema vlastitoj zamisli – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo 		Odgojno-obrazovni ishod ne vrednuje se.	
Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:				

Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnome izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.

C. Kultura i mediji

odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dovoljan na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti vrlo dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti odličan na kraju razreda
<p>OŠ HJ C.5.1.</p> <p>Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise – uz veliku pomoć učitelja uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – uz pomoć učitelja ili drugog učenika prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, 	<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise – djelomično samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – djelomično samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) 	<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise – uglavnom samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – uglavnom samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja 	<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise – samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja

	fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – uz pomoć izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce	oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – djelomično samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce	– uglavnom samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce	– samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce
odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dovoljan na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti vrlo dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti odličan na kraju razreda
OŠ HJ C.5.2 Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.	– uz veliku pomoć učitelja uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom, uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – upoznaje pojam popularne kulture	– djelomično samostalno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom, uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – upoznaje pojam popularne kulture	– uglavnom samostalno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom, uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – upoznaje pojam popularne kulture	– samostalno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom, uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – upoznaje pojam popularne kulture
Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: – tekstovi: animirani filmovi, videoigre, igrani filmovi, isječci na mrežnim portalima, tj. suvremeni tekstovi s kojima se učenik svakodnevno susreće.				
Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: Sadržajima i aktivnostima ovoga ishoda učeniku se predstavlja kultura s gledišta svakodnevnoga života, kultura s društvenoga gledišta, kultura u odnosu na popularnu kulturu i kultura u odnosu prema književnosti i ostalim umjetnostima. Nastoji se promicati senzibilitet za novu, mladu publiku i njihove frekventne žanrove radi razvoja kreativnoga i kritičkoga mišljenja.				

Popularna kultura: oblici kreativnih sadržaja koji su dominantni: općedostupni i širokodistribuirani kao i institucionalno podržani u kontekstu glazbene, filmske, novinske, modne industrije		
odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda i preporučeni sadržaji	
<p>OŠ HJ C.5.3.</p> <p>Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – posjet kazalištu: kazališne predstave; programi kojima se predstavlja organizacija rada kazališta, rad na predstavi i njihovi sudionici – odlazak u kino i kinoteke – posjet medijskim kućama (radijske i televizijske postaje, novinske i izdavačke kuće) – posjet institucijama: knjižnice, muzeji, atelijeri, umjetničke radionice, instituti, zavodi – posjet festivalima: književni, filmski, znanstveni, obrazovni, tradicijski – posjet tribinama i susreti s književnicima i autorima različitih područja djelovanja – sudjelovanje u radionicama različitih sadržaja – posjet izložbama – posjet predavanjima u fizičkome i digitalnome okružju – sudjelovanje u projektima – posjet internetskim sadržajima: internetske izložbe, internetske učionice, kulturni portali 	<p style="text-align: center;">Odgojno-obrazovni ishod ne vrednuje se.</p>
<p>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</p> <p>Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okružjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.</p>		