

GLAZBENA KULTURA – PROF. DIANA DUNDOVIĆ

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA

SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE

Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none">- u potpunosti usvaja i razumije nastavni sadržaj- sigurno vlada pojmovima i argumentira zaključke- kontinuirano primjenjuje i proširuje teorijska znanja- točno pamti i prepoznaje glazbena djela, njihove autore i obilježja- s lakoćom samostalno analizira glazbene sastavnice- vizualno i slušno samostalno prepoznaje određena glazbala- samostalno i sigurno prepoznaje pjevačke glasove na glazbenim primjerima i poznaje osnovne značajke svakog glasa- učenik samostalno prepoznaje osnovne značajke stilskog razdoblja
Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none">- poznaje i razumije većinu nastavnog sadržaja- pojedine pojave opisuje i objašnjava svojim riječima- s manje sigurnosti uočava uzročno - posljedične veze- poznaje veći dio zadanih glazbenih djela i uglavnom je precizan u determinaciji- samostalno ih analizira uz poneku pogrešku- vizualno i slušno uz pomoć učitelja prepoznaje određena glazbala- djelomično siguran u prepoznavanju glasova i u značajkama svakog glasa- učenik uz manju pomoć učitelja prepoznaje osnovne značajke stilskog razdoblja
Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none">- dobro poznaje samo neke dijelove nastavnog sadržaja- neprecizno se izražava- poveznice među pojavama zapaža tek uz pomoć učitelja- prepoznaje veći dio glazbenih djela, ali nije siguran pri determinaciji- glazbeno djelo analizira uz manji poticaj učitelja- učeniku je potrebna pomoć prilikom prepoznavanja glasova- vizualno prepoznaje određena glazbala, ne i slušno- učenik samo uz pomoć učitelja prepoznaje značajke stilskog razdoblja
Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none">- izrazito slabo poznaje ukupan nastavni sadržaj- pamti bez razumijevanja i teško uspoređuje pojave- u zaključivanju se oslanja isključivo na pomoć učitelja- prepoznaje poneko obilježje ili autora manjeg broja predviđenih djela- djelo analizira uz puno poticaja od strane učitelja

	<ul style="list-style-type: none"> - djelomično vizualno uz pomoć učitelja prepoznaje određena glazbala - znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja - učenik uz pomoć učitelja prepoznaje poneke značajke stilskog razdoblja
Nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> - uopće ne poznaje nastavni sadržaj - ne može objasniti niti povezati glazbene pojave - nimalo ne napreduje u usvajanju gradiva - uopće ne prepoznaje zadana glazbena djela, njihove autore i obilježja - ne uspijeva analizirati djelo ni uz poticaj učitelja - ne prepoznaje niti vizualno niti slušno određena glazbala - učenik ne prepoznaje značajke stilskog razdoblja niti pokazuje interes

IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU

Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> - s veseljem samostalno i točno izvodi pjesmu - uvijek pazi na dikciju, zadani tempo i dinamiku - pokazuje jaku motivaciju - samostalno i točno izvodi ritamske primjere, kreativan, samostalno pravi ritamsku pratnju
Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno izvodi pjesmu uz poneku manju pogrešku - uglavnom pazi na dikciju, zadani tempo i dinamiku - interesira se za aktivnost - ritamske primjere izvodi samostalno uz pogreške
Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - prihvaća pjevati samo uz pomoć učitelja - povremeno pazi na dikciju, zadani tempo i dinamiku - promjenjiv interes za rad - ritamske primjere radi samo u grupi ili uz pomoć učitelja
Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - nevoljko pjeva uz puno poticaja učitelja - nimalo ne pazi na dikciju, zadani tempo i dinamiku - zahtjeva puno poticaja - jednostavniji glazbeni primjer izvodi tek uz veliku pomoć učitelja
Nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> - uopće ne sudjeluje u ovoj nastavnoj aktivnosti - nerazumljivo interpretira, ne želi izvesti pjesmu ili je izvodi uz velik broj pogrešaka i ometa rad skupine