

**Škola:** Osnovna škola Zemunik  
**Predmet:** Hrvatski jezik  
**Učiteljica:** Josipa Stevanja, prof.  
**Školska godina:** 2020./2021.

<b>Osnovni kriteriji ocjenjivanja - KNJIŽEVNOST:</b>
--

**ODLIČAN (5) – operativno i kreativno, stvaralačko znanje**

- učenik obrazlaže, primjenjuje, dokazuje
- u potpunosti usvaja književnoteorijske pojmove i književnopovijesna znanja
- s lakoćom usvaja i povezuje nove sadržaje
- točno i precizno primjenjuje stečeno znanje na nove tekstove
- samostalno interpretira pročitane lektire, primjenjuje stečena književnoteorijska i književnopovijesna znanja i uočava uzročno-posljedične veze
- iznimno je aktivan i kreativan u nastavnim procesima
- ima razvijen kritički stav i argumentirano ga iznosi
- razvija samoinicijativnost, kreativnost i istraživački duh
- aktualizira sadržaje i povezuje sa stvarnim životom
- u potpunosti poštuje dogovore, traži više i proširuje svoje znanje
- učenik svako zadano lektirno djelo pročita na vrijeme i izrazito aktivno sudjeluje u interpretaciji djela na satu
- u potpunosti i uspješno rješava zadane zadatke
- uočava problemske zadatke i ima kritičko mišljenje
- argumentirano iznosi stavove
- uspješno koristi citate i parafraze, otkriva prenesena značenja i stilske karakteristike djela
- pokazuje jasnoću i kreativnost u raspravama o bitnim problemima u djelu i korelaciji sa stvarnim životom
- razvija samostalnost, inicijativu i istraživački duh
- uspješno surađuje s drugima: rad u skupini, poštovanje mišljenja drugih učenika
- poštuje zadane vremenske okvire (čitanje, zadatke)
- aktivno sudjeluje u kreiranju i ostvarivanju nastavnoga procesa (tumačenja, rasprave, referati, prezentacije i sl.)
- samostalno proširuje lektirne sadržaje, čita djela i izvan okvira lektirnoga programa

#### **VRLO DOBAR (4) – operativno znanje**

- učenik je usvojio sadržaje i izlaže ih samostalno
- uči s razumijevanjem i svjesno usvaja zadano
- aktivno sudjeluje
- skoro u potpunosti interpretira pročitane tekstove
- uspješno primjenjuje stečeno znanje na nove tekstove
- ima razvijen kritički stav
- vrlo je aktivan u nastavnom procesu
- aktualizira sadržaje
- poštuje dogovore
- zadana lektirna djela čita na vrijeme
- aktivno sudjeluje u interpretaciji na satu
- sadržaj u potpunosti razumije
- uočava problemske situacije, ali nema uvijek razvijen kritički stav
- često iznosi svoje mišljenje
- surađuje s drugima: rad u skupini, poštovanje mišljenja drugih učenika
- uspješan je u aktualizaciji sadržaja i korelaciji sa stvarnim životom

#### **DOBAR (3) – znanje reprodukcije**

- učenik je usvojio sadržaje, ali slabije ih ili /djelomično primjenjuje
- odgovara uz manju učiteljevu/nastavnikovu pomoć i poticaj, nije samostalan u radu
- učenik slabije razumije neke sadržaje (uzročno-posljedične veze)
- povremeno se uključuje u interpretaciju i nastavni proces
- djelomično usvaja književnoteorijske i književnopovijesne sadržaje
- nije uvijek u okvirima vremenski zadanih rokova u rješavanju zadaća i svladavanju nastavnih sadržaja
- redovito čita lektirna djela, ali ne razumije pročitano u potpunosti
- djelomično ovladava sadržajima
- ponekad je aktivan, sudjeluje u interpretaciji
- ponekad iznosi vlastito mišljenje, ali nema razvijeno kritičko mišljenje
- aktualizira sadržaje uz pomoć nastavnika
- višeslojnost djela otkriva uz manju pomoć nastavnika

#### **DOVOLJAN (2) – znanje prepoznavanja**

- učenik poznaje samo neke sadržaje na razini prepoznavanja
- u gradivu se snalazi uz učiteljevu/nastavnikovu pomoć
- otežano prepoznaje naučene činjenice u književnim tekstovima
- rijetko iznosi svoje zaključke
- ne poštuje dogovorene vremenske rokove i vrlo često zanemaruje svoje obveze i zadaće
- ne čita lektirna djela redovito ili čita djelomično (npr. preskače opise)
- pročitano reproducira, nema kritičko mišljenje
- služi se kratkim sadržajima iz raznih priručnika i interneta
- zna navesti osnovne sadržaje (likovi, fabula), ne prepoznaje stilske osobine
- sudjeluje u skupnom radu, ali nema inicijative, ne zaključuje samostalno

**NEDOVOLJAN (1) – znanje prisjećanja**

- učenik nije savladao gradivo
- slabog je predznanja
- ne razumije gradivo
- ne sudjeluje u interpretaciji
- ne usvaja ni osnovne književnoteorijska ni književnopovijesna znanja
- ne pridržava se dogovora i ne poštuje vremenske rokove, zanemaruje obveze i zadatke
  - ne čita lektirna djela
    - ne reagira na motivaciju i poticaj
    - slabog je predznanja, ne razumije gradivo
    - ne sudjeluje u interpretaciji

## Osnovni kriteriji ocjenjivanja - JEZIK:

### **ODLIČAN (5) – operativno i kreativno, stvaralačko znanje**

- bez pogrešaka i poteškoća poznaje i primjenjuje pravopisnu, pravogovornu, gramatičku, leksičku i stilističku normu u usmenom i pisanom izražavanju; uočava jezične zakonitosti
- samostalno zaključuje i uočava suodnosne veze s drugim nastavnim područjima i predmetima,
- motiviranost, redovitost i rad; točan, pedantan i precizan, izrazito zainteresiran i kreativan
- jezične sadržaje usvaja u potpunosti i s lakoćom rječnika,
- razumije jezične pojave i njihovu primjenu u svakodnevnome životu;
- povezuje jezične pojmove i pojave
- sposoban je prenositi znanja na druge i samostalno se služi dodatnim izvorima znanja

### **VRLO DOBAR (4) – operativno znanje**

- sustavno uči i izvršava svoje zadatke
- ne proširuje znanje dodatnim izvorima, ali je vrlo točan i precizan u svladavanju nastavnih sadržaja
- razumije jezične pojave, ali povremeno griješi u njihovoj primjeni
- razumije gradivo i povezuje ga s drugim srodnim sadržajima
- uključuje se u stvaralački rad
- samostalno uočava ključne pojmove

### **DOBAR (3) – znanje reprodukcije**

- većim dijelom usvaja programske sadržaje, nedostaje više interesa za nastavnim sadržajima
- ne otkriva uzročno-posljedične veze
- naučeno gradivo reproducira i pamti, ali ga ne primjenjuje samostalno
- češće griješi u primjeni jezičnih spoznaja
- češće potrebna pomoć nastavnika u radu

### **DOVOLJAN (2) – znanje prepoznavanja**

- djelomično usvaja nastavne sadržaje i reproducira ih, usvaja minimum znanja
- nezainteresiran za rad
- često griješi u primjeni jezičnih znanja, ne razumije u potpunosti gradivo, prepoznaje samo temeljne pojmove, i to uz pomoć nastavnika
- ne uspijeva samostalno uraditi radne zadatke, ne piše redovito domaće zadatke

### **NEDOVOLJAN (1) – znanje prisjećanja**

- učenik ne usvaja ni temeljne pojmove
- nezainteresiran za rad, ne pokazuje nikakvu želju za suradnjom
- učestalo griješi u primjeni osnovnih jezičnih znanja, ne razumije gradivo
- ne piše domaće zadatke, ne poštuje dogovore

## **Osnovni kriteriji ocjenjivanja – JEZIČNO IZRAŽAVANJE:**

### **ODLIČAN (5) – operativno i kreativno, stvaralačko znanje**

- sustavan i jezično korektan način učenikova izražavanja, iznošenja činjenica, misli i stavova; poštivanje pravogovorne, pravopisne i gramatičke norme, bogatstvo rječnika, logičnost i smislenost
- iznimna motiviranost i sudjelovanje u radu, samostalnost
- sposobnost analize i sinteze, s lakoćom i vrlo uspješno priča, prepričava, opisuje i raspravlja
- gramatička, pravopisna i sintaktička točnost u pisanom i usmenom izražavanju
- čitanje s razumijevanjem i raščlanjivanje književnih i neknjiževnih tekstova,
- ima sposobnost osmisliti dobro strukturiran tekst ili govor (opis, dijalog, monolog, pripovjedački tekstovi, pismo, biografija, recenzija, dokazivanje, rasprava, esej i komunikacijski tekstovi)
- ima sposobnost strukturirano izlagati u zadanim veličinama (vrijeme, broj riječi itd.)
- zna potkrijepiti vlastite misli valjanim argumentima
- vlada jezičnom, pravopisnom i logičkom raščlambom
- kreativnost, samostalnost
- logička i emocionalna izražajnost u govoru i pisanom izražavanju
- aktivnost, samoinicijativnost i suradnja

### **VRLO DOBAR (4) – operativno znanje**

- učenik ima bogat rječnik,
- logički i semantički povezuje misli u dobro strukturirane rečenice
- poštuje i primjenjuje govorne vrednote u svom izražavanju
- samostalnost, kreativnost
- dobra uporaba standardnoga jezika
- aktivan u nastavnome radu

### **DOBAR (3) – znanje reprodukcije**

- učenik bi trebao obogatiti svoj rječnik
- ponekad griješi u primjeni govornih vrednota u pisanom i usmenom izražavanju
- u pričanju, raspravi, opisivanju potrebna pomoć nastavnika
- koristi riječi koje ne pripadaju standardnome jeziku
- nije uvijek aktivan na satovima

### **DOVOLJAN (2) – znanje prepoznavanja**

- vrlo skroman rječnik
- nesamostalnost u radu
- učestale greške u usmenom i pisanom izražavanju
- ne služi se standardnim jezikom
- na satovima je izrazito pasivan, rijetko pokazuje interes i rijetko sudjeluje u raspravama

**NEDOVOLJAN (1) – znanje prisjećanja**

- nerazvijen rječnik rječnik
- nesamostalnost i potpuna nezainteresiranost u radu
- velike i učestale greške u usmenom i pisanom izražavanju; učenik teško sklapa smislene rečenice i teško ih povezuje u cjelinu
- učenik ne poznaje i ne primjenjuje zakonitosti pisanoga i usmenoga izražavanja
- ne služi se standardnim jezikom, česta uporaba neknjiževnih riječi, katkada i vulgarizama
- na satovima je potpuno pasivan, ne sudjeluje u raspravama

## KRITERIJI OCJENJIVANJA PISANIH RADOVA

<b>Nedovoljan</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– učenik ne poznaje i ne primjenjuje jezična pravila</li><li>- ima siromašan rječnik</li><li>- često rabi elemente zavičajnoga govora/mjesnoga ili nekoga drugog idioma</li><li>- tekst ima nerazumljivu i nesređenu sintaksu, a tema je promašena</li></ul>
<b>Dovoljan</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- učenik slabo poznaje i primjenjuje jezična pravila</li><li>- ima siromašan rječnik</li><li>- ponekad rabi elemente zavičajnoga govora/mjesnoga ili nekoga drugog idioma</li><li>- tekst ima nerazumljivu i nesređenu sintaksu, a tema je ostvarena djelomično</li></ul>
<b>Dobar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– učenik osrednje poznaje i primjenjuje gramatičko-pravopisnu normu, izražava misli u smislene i razumljive rečenice, ima prosječan rječnik i teži jednostavnom izrazu.</li><li>- skromno rabi izražajna sredstva.</li><li>- sastavci su razrađeni sadržajno i kompozicijski, ali nema maštovitosti i kreativnosti te nedostaje točnosti i preciznosti pri uporabi pravopisnih normi</li><li>- slabija argumentacija mišljenja</li><li>- nema samostalnosti ni kritičkoga stava.</li><li>- stilska neujednačenost.</li></ul>
<b>Vrlo dobar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– učenik uglavnom uspješno provodi pravopisna i gramatička znanja u pisanju</li><li>- rječnik je slikovit i bogat.</li><li>- sastavci sadržajno razrađeni, kompozicijski utemeljeni, maštoviti, pravopisno točno napisani, uz mali broj pogrešaka</li><li>- nedostaje originalnosti.</li></ul>
<b>Odličan</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– učenik je kreativan, maštovit i ima bogat rječnik; izražava se originalno u vlastitomu izrazu uz dopuštenu pokoju jezičnu pogrješku</li><li>- vrlo visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva koji je vidljiv u pisanom izričaju učenika</li><li>- sastavci sadržajno razrađeni, kompozicijski utemeljeni, kreativni, maštoviti, točno i precizno napisani</li><li>- učenik je vrlo originalan u pisanom izražavanju i pokazuje emotivnu i logičku zrelost</li><li>- teži stalnom usavršavanju svoga izričaja</li></ul>