

HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – 3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.</p>	<p>Razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. Pripovijeda događaje nižući ih kronološki. Služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. U govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil. Zočno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i. Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>Tekstovi: jednostavni dijaloški i monološki tekstovi, kratki pripovjedni tekst, opis predmeta ili lika, molba, kratko izlaganje.</p>	<p>Uz pomoć učitelja govori kratke tekstove i odgovara na postavljena pitanja u skladu sa zadanom temom u poznatoj komunikacijskoj situaciji.</p>	<p>Govori kratke tekstove i uz pomoć učitelja oblikuje uvodni, središnji i završni dio teksta Razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje. U komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog.</p>	<p>Pripovijeda nižući događaje kronološkim redom te govori strukturirani tekst. Razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje. Navodi činjenice, uzročno-posljedične veze, pojašnjava pojedinosti s obzirom na funkciju i formulaciju pitanja.</p>	<p>Pripovijeda kratke tekstove. Govori strukturirani tekst. Razgovara izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje. Pokazuje iznimno zanimanje za sadržaj govorenja i iskazuje angažman: kvaliteta govorenja, motivi i uspješnost govorenja te je sposoban preusmjeriti i produbiti komunikaciju.</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.</p>	<p>Sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Odgovara na pitanja o poslušanome tekstu. Postavlja pitanja o poslušanome tekstu. Prepričava poslušani tekst. Izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih. Izražava mišljenje o poslušanome tekstu. Razumije ulogu i korisnost slušanja.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
<p>Tekstovi: obavijesni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi (radijske emisije, reklame, najave filmova i emisija), zvučni zapisi književnih tekstova.</p>	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
	<p>Sluša tekstove i uz pomoć učitelja odgovora na pitanja o poslušanome tekstu.</p>	<p>Sluša tekstove i prepoznaje važne podatke u poslušanome tekstu.</p>	<p>Sluša tekstove i izdvaja važne podatke iz teksta, postavlja pitanja o poslušanome tekstu i uz pomoć učitelja prepričava poslušani tekst.</p>	<p>Sluša tekstove, izdvaja važne podatke iz teksta i prepričava tekst pokazujući razumijevanje poslušanoga teksta.</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.</p>	<p>Uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike. Odgovara na pitanja o pročitanome tekstu. Postavlja pitanja o pročitanome tekstu. Pronalazi važne podatke u tekstu. Pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima. Pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst. Sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst. Prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
<p>Tekstovi: obavijesni, obrazovni i književni tekstovi primjereni dobi.</p>	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
	<p>Čita kratki tekst i uz pomoć učitelja pronalazi važne podatke u tekstu (usredotočen je na određene dijelove teksta).</p>	<p>Čita tekst i prema smjernicama pronalazi važne podatke u tekstu.</p>	<p>Čita tekst, pronalazi važne podatke iz teksta i objedinjuje ih, uz pomoć tumači pročitanog teksta.</p>	<p>Čita tekst, pronalazi važne podatke iz teksta, objedinjuje ih (šire razumijevanje teksta), samostalno tumači pročitanog teksta, te izražava svoje mišljenje o pročitanome tekstu (promišlja i procjenjuje sadržaj teksta).</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.</p>	<p>Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi. Piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). Piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak. Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Piše ogleadne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja). Piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina. Primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena. Piše dvotočku i zarez u nabranju.</p>			
<p>SADRŽAJ</p>	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>Tekstovi: opis predmeta ili lika, čestitka, pismo, pisani sastavak, izvješće.</p>	<p>Piše prema predlošku jednostavne tekstove u skladu s temom i vrstom te uz pomoć učitelja primjenjuje pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju.</p>	<p>Piše prema smjernicama jednostavne tekstove u skladu temom i vrstom, uz tematska, jezična ili stilska odstupanja primjenjujući pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju.</p>	<p>Piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu temom i vrstom te primjenjuje pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju.</p>	<p>Piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu temom i vrstom, grafički organizira tekst i bez odstupanja primjenjuje pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju.</p>
<p>PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p>	<p>Učitelj priprema nastavne materijale na temelju stanja komunikacijske kompetencije učenika: metodički predloži za pisane vježbe, vježbe smislenoga povezivanja riječi u rečenici/tekstu, vježbe dopunjavanja rečenica/teksta, vježbe skraćivanja rečenica/teksta, vježbe prepisivanja s preinakama. Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnome izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.</p>			

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.</p>	<p>Uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku. Prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima. Prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice. Razlikuje jesnu i niječnu rečenicu.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
<p>Tekstovi: priča, bajka, basna, pjesma, igrokaz, dječji roman, legenda, slikovnica, pripovijetka.</p>	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
	<p>Uz pomoć učitelja upotrebljava riječi u skladu sa značenjem (gramatičkim i pravopisnim znanjima) te ih povezuje u jednostavne izraze i rečenice.</p>	<p>Prema smjernicama upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama te vođenim pisanjem oblikuje kratki tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima, tematski povezan sa svakodnevnim komunikacijskim situacijama.</p>	<p>Samostalno upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama te ih prema smjernicama povezuje u tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima, tematski povezan s neposrednom stvarnošću (vidni i slušni dojmovi, krajolici, događaji, obitelj) te posrednom ili pripremljenom stvarnošću.</p>	<p>Samostalno odabire temu, doživljajno i intelektualno se jezično angažira, upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama te ih samostalno povezuje u tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima, tematski povezan s neposrednom stvarnošću (vidni i slušni dojmovi, krajolici, događaji, obitelj) te posrednom ili pripremljenom stvarnošću.</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p>	<p>Uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom. Istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu. Prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
<p>Tvorbena analiza, tvorbeni načini: izvođenje (prefiksalna, sufiksalna i prefiksarno-sufiksalna tvorba), slaganje, složeno-sufiksalna, srastanje, preobrazba, tvorba poslušloženica i pokrata.</p>	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
	<p>Uz pomoć učitelja u govornoj komunikaciji uočava razliku između riječi na zavičajnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku.</p>	<p>Uz pomoć učitelja u govornoj i pisanoj komunikaciji uočava razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.</p>	<p>Prema smjernicama uočava razlike između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.</p>	<p>Prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika. Bilježi riječi i sintagme zavičajnoga jezika.</p>

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta. Prepoznaje temu književnoga teksta. Povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. Navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Prepoznaje etičke vrijednosti teksta.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Tekstovi: priča, bajka, basna, pjesma, igrokaz, dječji roman, legenda, slikovnica, pripovijetka.	Uz poticaj iskazuje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i sudjeluje u izražavanju misli i osjećaja nakon slušanja/čitanja književnog teksta.	Izražava zapažanja nakon slušanja/čitanja književnoga teksta, povezuje temu i sadržaj teksta s vlastitim iskustvom te prepoznaje etičke vrijednosti.	Uspoređuje zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta sa zapažanjima ostalih učenika, povezuje temu i sadržaj teksta s vlastitim iskustvom i izdvaja etičke vrijednosti teksta.	Objašnjava zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta, navodi sličnosti i razlike između književnoga teksta i vlastitoga iskustva; razgovara o estetskim i etičkim vrijednostima teksta.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.</p>	<p>Prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta. Prepoznaje redoslijed događaja. Povezuje likove s mjestom i vremenom radnje. Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru. Uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za .djecu Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi. Uočava pjesničke slike. Uočava emocionalnost i slikovitost teksta. Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLIAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>Tekstovi: lirska, šaljiva, domoljubna, pejzažna lirska pjesma, priča, dječji roman, dječji igrokaz, legenda, slikovnica, pripovijetka, basna.</p>	<p>Čita književni tekst i uz pomoć učitelja izražava zapažanja o pojednostima teksta.</p>	<p>Čita književni tekst i prema smjericama uočava pojedinosti književnoga jezika.</p>	<p>Čita književni tekst, izražava vlastite stavove i uočava pojedinosti književnoga jezika.</p>	<p>Čita književni tekst, prepoznaje obilježja književnoga jezika; izražava razumijevanje sadržaja teksta: redoslijed događaja, ponašanje lika, govor lika, pjesničke slike.</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>OŠ HJ B.3.3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.</p>	<p>Razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz. Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova. Izrađuje popis pročitanih knjiga. Objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje. Preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive. Sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u školskoj knjižnici.</p>			
<p>SADRŽAJ</p>	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>Tekstovi: slikovnica, zbirka pjesama, zbirka priča, dječji roman, basna, igrokaz.</p>	<p>Ishod se ne vrednuje, samo se prati, a razine usvojenosti odnose se na konkretna predstavljanja na nastavi te se mogu i ne moraju sumativno vrednovati.</p>			

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>	<p>Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. Stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnice knjige, crta plakat, crta strip. Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>Učitelj priprema nastavne materijale na temelju inicijalnog stanja komunikacijske kompetencije učenika: metodički predlošci za pisane vježbe, vježbe smislenoga povezivanja riječi u rečenici/tekstu, vježbe dopunjavanja rečenica/teksta, vježbe skraćivanja rečenica/teksta, vježbe prepisivanja s preinakama.</p>	<p>Ishod se prati i ne podliježe sumativnom vrednovanju.</p>			
<p>PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p>	<p>Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnome izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.</p>			

KULTURA I MEDIJI

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.	Prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama. Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi. Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi te prenosi tekst u druge oblike ili medije.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Kulturni sadržaji:, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim (gradskim, mjesnim) knjižnicama.	Uz pomoć učitelja ili suučenika pronalazi podatke u različitim izvorima informacija.	Prima poruku iz različitih medija, uključuje nove informacije i izdvaja važne podatke te ih oblikuje u novi medijski sadržaj.	Koristi se zadanim izvorima informacija u kojima pronalazi važne podatke, razvrstava ih prema uputi te ih oblikuje u novi medijski sadržaj.	Koristi se različitim izvorima informacija u kojima pronalazi važne podatke, razvrstava ih prema uputi te ih oblikuje u novi medijski sadržaj prenoseći tekst u vizualni ili grafički izgled, govornu interpretaciju ili crtež.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima.</p>	<p>Razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke. Samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima. Čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova. Stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
<p>Kulturni sadržaji: dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci, hrvatska kulturna i prirodna baština na svjetskoj razini (spomenici pod zaštitom UNESCO-a i nematerijalna svjetska baština u Hrvatskoj – narodni običaji i uratci).</p>	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
	<p>Prepoznaje različite tiskane medije i čita medijske sadržaje.</p>	<p>Nabraja tiskane medije i razlikuje sadržaje u njima,</p>	<p>Razlikuje tiskane medije, izabire medijske sadržaje prema interesu i razvrstava ih prema zadanoj temi.</p>	<p>Raspravlja o medijskim sadržajima s kojima se susreće, razvija misao na temelju primljenih informacija te kroz igru stvara vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem.</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.	<p>Posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima.</p> <p>Iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosfera, raspoloženju).</p> <p>Razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja.</p> <p>Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem.</p> <p>Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Kulturni sadržaji: kazališne predstave za djecu, likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene uzrastu i interesima učenika.	<p>Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okruženjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja.</p> <p>Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.</p>			
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.			

(Prema Metodičkom priručniku)