

KATOLIČKI VJERONAUKE U OSNOVNOJ ŠKOLI

KRITERIJI PRAĆENJA, VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA ŠK. GODINA 2022./2023.

Vjeroučitelj: Tomislav Paleka

Prema Cjelovitoj kurikularnoj reformi za predmet Katolički vjeronauk u Osnovnim i Srednjim školama navode se sljedeći elementi vrednovanja: znanje, stvaralačko izražavanje i kultura međusobnog komuniciranja.

Što se vrednuje kod svakog elementa?

ZNANJE: usvojenost programskih sadržaja na: spoznajno - informativnoj razini, doživljajno - iskustvenoj razini, djelatno - iskustvenoj razini.

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE usmeno izražavanje, pismeno izražavanje, likovno izražavanje, scensko izražavanje, glazbeno izražavanje.

KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA: kultura prema svim sudionicima susreta uključuje: finoću, pažnju, poštovanje, iskrenost, slobodu, uključivanje učenika u razne oblike rada, motiviranost na satu, marljivost u izvršavanju postavljenih zadataka.

OPISNO PRAĆENJE ELEMENATA OCJENJIVANJA:

ZNANJE: - Izvrsno usvojio nastavne sadržaje, - Veoma dobro povezuje naučeno sa svakidašnjim životom, - Učenik ima sposobnosti dubljega doživljavanja i spoznavanja otajstava i nauka Crkve, - Posjeduje izrazite sposobnosti u interpretaciji biblijskoga teksta, - Ističe se u znanju i sposobnostima, - S lakoćom usvaja i iznosi sadržaje, uspješno primjenjuje stečeno znanje. - Usvojene nastavne sadržaje iznosi logički i s razumijevanjem, - Veoma sposoban, s lakoćom usvaja sadržaje i uspješno ih reproducira u svakom obliku rada, - Nastavne sadržaje, posebno biblijske, izlaže s puno detalja, - Uz više ustrajnog i samostalnog rada mogao bi postići i bolje rezultate. - Vidljiv je napredak, potrebno je ovako nastaviti, - Dobro poznaje osnovne biblijske sadržaje, - Teže usvaja gradivo, - Uspjeh postiže uz dosta uloženog truda.

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE: - Učenik je vrlo uspješan u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih tekstova, - Ističe se u scenskom prikazivanju biblijskih tekstova, - U usmenom izražavanju otkriva se sposobnost zamišljanja, asociiranja i logičkoga povezivanja sadržaja, - Učenik je uspješan i kreativan u simboličkom izražavanju, - Posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcendentno, - Razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja, 2 - Ima lijep pismeni izričaj, - Izrazite sposobnosti za likovno izražavanje, - Izrazito kreativan i komunikativan, - Vrlo uspješan u komuniciranju s raznovrsnim medijima, - Posebne sposobnosti za glazbeni izričaj, - Zalaže se u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja. - Vrlo aktivan i zainteresiran za rad, - Voli predmet, aktivan tijekom nastavnoga procesa, - Vrijedan i samostalan, redovito prati nastavne sadržaje, - Iznimno vrijedan i marljiv, - Aktivan na satu, redovito izvršava svoje obveze, - Savjestan i samostalan u radu, - Odgovorno se odnosi prema radu, - Marljivo i aktivno sudjeluje u vjeronaučnoj nastavi i aktivnostima, - Posjeduje volju za rad, trudi se postići što bolje rezultate, - Voli rad, ali je nesiguran u svoje znanje pa nije aktivan u radu, - Više pozornosti posvetiti samostalnom učenju, - Kreativan u skupnom radu, - Uz poticaj postiže bolje rezultate, - U radu ga treba ohrabriti i potaknuti na veću samostalnost, - Potrebno je češće poticati i usmjeravati

pozornost na rad i sadržaje, - Potreban poticaj za intenzivnije uključivanje u nastavni proces, - Zalaže se u granicama svojih mogućnosti.

KULTURA MEĐUSOBNOGA KOMUNICIRANJA: - S ljubavlju pomaže drugima, - Vrlo lijepo surađuje s vjeroučenicima i vjeroučiteljem, - Kod učenika se opaža spremnost življenja po vjeri, - Pažljiv i ljubazan prema drugima, - Komunikativan i tolerantan, - Uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike, - Uzoran u ponašanju i odnosu prema drugima, - Svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem, - Vrlo lijepo surađuje s drugima, - Otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje, - Uvažava druge i prihvaća njihove ideje, - Kod učenika treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju, - Odlikuje se pozitivnim odnosom prema radu, - Treba ga poticati na pozitivan odnos prema radu i zalaganju na vjeronaučnom susretu.

Ocjenjivanje postignuća vjeroučenika jedan je od redovitih i najvažnijih načina njihova vrednovanja. To je moguće ostvariti: • na kraju nastavne jedinice, • na kraju nastavne cjeline, • na kraju tromjesečja, • na kraju polugodišta.

Ocjenjivanje se na području školskoga vjeronauka može ostvariti na različite načine: • općom ocjenom • po pojedinim vidovima učenja • opisnom ocjenom • brojčanom ocjenom

Brojčano ocjenjivanje je sažetak kvalitativnog-kreativnog vrednovanja ostvarenog po različitim oblicima stvaralačkog izražavanja. Načini vrednovanja mogu se provoditi kroz: • usmenu komunikaciju, • vrednovanje stvaralačkog izražavanja, • vrednovanje rada u skupini, • vrednovanje kreativnog pismenog izražavanja.

Pisane provjere

2x tijekom školske godine (najavljene na početku školske godine) Kroz školsku godinu moguće pisanje kraćih višeminutnih vježbi u vidu ponavljanja gradiva čija se ocjena upisuje u rubriku znanje.

Kriteriji vrednovanja pisanih ispita:

90-100% riješenih zadataka- odličan (5) 77-89% riješenih zadataka- vrlo dobar (4) 64-76% riješenih zadataka- dobar (3) 51-63% riješenih zadataka- dovoljan (2) do 50% riješenih zadataka- nedovoljan (1) Testovi su različitih tipova zadataka i ne nose isti broj bodova.

Usmene povjere

Do 1-2x tijekom polugodišta, najavljene su i ne traju duže od 10 minuta. Kriteriji vrednovanja usmene provjere: Sadržaje s lakoćom i logično povezuje, te ih aktualizira – odličan (5) Učenik je gotovo u potpunosti usvojio nastavne sadržaje- vrlo dobar (4) Djelomično primjenjuje usvojene sadržaje, solidno usvojio nastavne sadržaje, potrebna je manja pomoć učitelja, slabije razumije uzročno-posljedične veze - dobar (3) Poznaje sadržaje na razini prepoznavanja, potrebna je veća pomoć učitelja - dovoljan (2) Nije svladao gradivo, ne razumije, odbija odgovarati - nedovoljan (1)

ELEMENTI OCJENJIVANJA I KRITERIJI VREDNOVANJA

ZNANJE OCJENA NEDOVOLJAN -Ni uz pomoć nastavnika učenik ne prepoznaje osnovne sadržaje. **DOVOLJAN** -Uz veliku pomoć nastavnika učenik prepoznaje osnovne sadržaje i slabo ih reproducira. **DOBAR**- Uz nastavnikovu pomoć učenik reproducira i razumije osnovne sadržaje. **VRLO DOBAR**- Uz eventualnu malu pomoć nastavnika učenik solidno razumije sadržaje, logički ih povezuje i primjenjuje na nove jednostavnije situacije. **ODLIČAN**- Učenik samostalno, sigurno i vješto interpretira i primjenjuje znanja na životne problemske situacije.

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE Ocjena NEDOVOLJAN- Učenik odbija sudjelovati u svakom obliku stvaralačkoga izražavanja, često ne izvršava postavljene zadatke i preuzete obveze, ne uspijeva se izraziti niti uz pomoć i poticaje nastavnika. **DOVOLJAN** -Učenik ne pokazuje interes prema stvaralačkom izražavanju, ali reagira na poticaj nastavnika, djelomično izvršava postavljene zadatke, uspijeva se izraziti samo uz veliku nastavnikovu pomoć. **DOBAR** -Učenik se trudi u radu i obavljanju postavljenih zadataka, ali mu nedostaje jasnoća u izričaju, slabije uočava bit sadržaja, teže pokazuje i artikulira svoje sposobnosti. **VRLO DOBAR** -Učenik rado prihvaća sudjelovanje u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja, uglavnom se izražava gramatički pravilnim i razumljivim rečenicama, solidno se služi religioznim rječnikom, ima solidnu sposobnost komunikacije vjerskih sadržaja i koreliranja naučenoga. **ODLIČAN**- Učenik samostalno, razumljivo i argumentirano obrazlaže svoje mišljenje, rado sudjeluje u različitim oblicima stvaralačkog izražavanja i daje inicijative, ističe se po iscrpnosti, uspješnosti i kreativnosti, drži se zadane teme i uočava bit sadržaja, sposoban je s kršćanskog stajališta kritički propitivati i prosuđivati različite oblike mišljenja i ponašanja.

KULTURA MEĐUSOBNOGA KOMUNICIRANJA Ocjena NEDOVOLJAN -Učenik često ometa rad, nepristojno i neprimjereno se ponaša i izražava, nedostaje mu odnos poštivanja prema kršćanskim vrijednostima. Učenik ne pokazuje zanimanje za nastavne sadržaje, ne sudjeluje u nastavi, često nema udžbenik i bilježnicu, ne piše školske i domaće uratke, ne donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema. **DOVOLJAN**- Učenika treba često poticati na pristojnije i primjerenije ponašanje i izražavanje, ponekad se s nepoštivanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima. Učenik pokazuje minimalno zanimanje za nastavne sadržaje, površno prati nastavnika, zapis u bilježnici mu je nepotpun, neredovit je u pisanju školskih i domaćih uradaka, rijetko donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema. **DOBAR** -Učenik povremeno surađuje s drugim učenicima i vjeroučiteljem, potreban mu je povremeni poticaj na pristojnije i primjerenije ponašanje i izražavanje, treba još više razviti odnos poštivanja prema kršćanskim vrijednostima. Učenik pokazuje prosječno zanimanje za nastavne sadržaje, zapis u bilježnici mu je uglavnom cjelovit, površan u pisanju školskih i domaćih uradaka, neredovito donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema. **VRLO DOBAR**- Učenik solidno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem, pristojno i primjereno se ponaša i izražava, s poštivanjem se odnosi prema kršćanskim vrijednostima. Učenik aktivno sudjeluje u nastavi, redovit je u pisanju školskih i domaćih uradaka, uglavnom donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema. **ODLIČAN**- Učenik izvrsno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem, pažljiv i uljudan, uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike, u svim situacijama se s poštivanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima. Učenik vrlo aktivno sudjeluje u nastavi, često postavlja pitanja s ciljem pojašnjenja i produbljenja nastavnih sadržaja, školske i domaće uratke piše cjelovito, redovito donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema, samoinicijativno donosi materijale vezane za pojedine nastavne teme, aktivan u izvannastavnim aktivnostima.