

ELEMENTI I MJERILA VREDNOVANJA UČENIKA

Školska godina 2020./2021.

Nastavni predmet: NJEMAČKI JEZIK, 2. strani jezik, Razred: 4. razred

Osnovna škola Zemunik

Marina Žilić, prof.

Elementi vrednovanja za četvrti razred:

- Slušanje s razumijevanjem

- Čitanje s razumijevanjem
- Govorenje
- Pisanje

Za prikupljanje informacija o učenikovu učenju i njegovim postignućima primjenjuju se raznoliki pristupi vrednovanju koji se međusobno razlikuju s obzirom na svrhu primjene, interpretaciju i korištenje prikupljenih podataka.

Učenici će se vrednovati **sumativno i formativno**.

☒ **Formativno vrednovanje** jest vrednovanje učeničkih postignuća koje se odvija za vrijeme učenja i poučavanja radi davanja informacija o učenikovu napredovanju i unapređivanja budućeg učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanja manjkavosti u učenju, prepoznavanja snaga te planiranja budućeg učenja i poučavanja. Iako ovo vrednovanje ne rezultira brojčanom ocjenom utječe na sveukupnu ocjenu iz samog predmeta.

☒ Vrednovanje naučenoga jest **sumativno vrednovanje** kojem je svrha procjena usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda nakon određenog (kraćeg ili dužeg) razdoblja učenja i poučavanja. Njime se sažimaju informacije o tome što učenik zna i može učiniti u određenoj vremenskoj točki kako bi se dokumentiralo i izvijestilo o njegovim postignućima i napredovanju. U tu se svrhu vrednovanje naučenoga uglavnom koristi ocjenama ili nekom drugom sumativnom procjenom.

Jezične zakonitosti sastavni su dio usmenog i pisanog izražavanja te se ovladanost njima može **vrednovati zasebno (formativno), a ocjenjuju se integrirano (sumativna procjena)**.

U toku godine učenike će se pratiti **formativno** putem raznovrsnih načina vrednovanja: rubrike, anegdotske zabilješke, ciljana propitivanja za provjeru razumijevanja, promatranje učitelja, kviz, igranje uloga, domaće zadaće, kraće pisane provjere znanja, pisanje dikta ta, opažanja učenika tijekom individualnog rada ili rada u skupinama, rasprave u skupinama, samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje i dr.

Svaka aktivnost na satu u kojoj učenici sudjeluju, bilo na receptivnoj, reproduktivnoj ili produktivnoj razini, pruža mogućnost ustanovljavanja napretka i vrednovanja. Tijekom praćenja učenikova razvoja učitelj u rubriku bilježaka u imeniku upisuje zapažanja o napredovanju učenika u jezičnim djelatnostima, u usvajanju jezičnih sredstava te u usvajanju ishoda iz domena Međukulturna komunikacijska kompetencija i Samostalnost u ovladavanju jezikom.

SUMATIVNO VREDNOVANJE

Sumativnim vrednovanjem se provjerava usvojenost ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

➤ U rubrikama **SLUŠANJE I ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM** vrednuje se učenikovo razumijevanje jednostavnih poruka, zapovijedi i informacija, pročitano i odslušano teksta, odgovaranje na pitanja vezana uz obrađene i neobrađene tekstove.

Učenikovo razumijevanje jednostavnih poruka, zapovijedi i informacija provjerava se pomoću izvršavanja zapovijedi, rješavanja zadataka na temelju poticaja. Razumijevanje snimljenog tj. odslušano teksta te tiskanog tj. pročitano teksta provjerava se prepoznavanjem

pojedinih elemenata (odabiranjem točnog odgovora, rješavanjem zadataka pomoću tablica, odgovorima na pitanja kojima se reproducira tekst i sl.) Razumijevanje osnovnog smisla teksta provjerava se pomoću interpretativnih pitanja, iznošenjem glavnih misli (sažetak).

Razumijevanje se može vrednovati putem pisanja provjera znanja u kojima se nalaze različiti zadaci s obrađenim vokabularom, tekstovi u kojima se provjerava razumijevanje čitanjem, ali i slušni tekstovi.

Razumijevanje se može provjeravati i prilikom usmenog provjeravanja učenika pri čemu se u obzir uzima učenikovo razumijevanje pročitane teksta, odgovaranje na pitanja i sl.

➤ U rubrici **GOVORNE SPOSOBNOSTI** vrednuje se cjelokupno usmeno izražavanje učenika: odgovaranje i postavljanje pitanja (u vezi s tekstom i slobodna pitanja), opis predmeta, ljudi, radnji i situacija temeljem različitih poticaja, prepričavanje situacija, simulacija na poznatu temu s prenošenjem na osobne situacije i sl. Učenik treba pokazati da je stekao određenu razinu govornog izražavanja.

➤ U rubrici **PISANJE** vrednuje se pisanje sastava (vođeni ili slobodni sastavci), sažetaka, opisa, točno pisanje pri modifikaciji rečenica i tekstova prema uputama, točno pisanje u rješavanju zadataka reproduktivnog tipa.

Kod vrednovanja u rubrikama: **Razumijevanje slušanjem i Razumijevanje čitanjem**, tekst podrazumijeva sve proizvode jezične upotrebe – govorni, pisani, vizualni ili multimodalni. Multimodalni tekstovi kombiniraju jezik s drugim sustavima komuniciranja kao što su tiskani ili digitalni tekst, vizualna pomagala te zvučna ili govorna riječ. Ovisno o godini učenja i poučavanja ishoda, tekstovi se razlikuju po dužini i složenosti. Broj riječi koji definira dužinu teksta razlikuje se u receptivnim i produktivnim djelatnostima.

☒ U djelatnostima slušanja i čitanja vrlo kratak tekst ima do 100 riječi (4. razred), kratak tekst između 100 i 300 riječi (u 5. razredu 100 – 200 riječi, a u 6. razredu 200 – 300 riječi), srednje dug tekst ima između 300 i 600 riječi (u 7. razredu 300 – 500, a u 8. razredu 500 – 600 riječi), dok dug tekst ima više od 600 riječi.

☒ U djelatnostima govorenja i pisanja vrlo kratak tekst ima do 40 riječi (4. razred), kratak između 40 i 80 riječi (u 5. razredu 40 – 60 riječi, u 6. razredu 60 – 70 riječi, a u 7. razredu 70 – 80 riječi), srednje dug tekst ima između 80 i 200 riječi (u 8. razredu 80 – 100 riječi), a dug tekst više od 200 riječi.

Složenost teksta ovisi o kvantitativnim i kvalitativnim pokazateljima složenosti i učenikovu poznavanju teme teksta. Kvantitativni pokazatelji složenosti odnose se na obilježja riječi i rečenica poput dužine, učestalosti i složenosti, a kvalitativni pokazatelji na vrstu teksta, složenost izloženih ideja, stil autora i način na koji je tekst strukturiran i prezentiran. Budući da su učenikova prethodna znanja o temi treći čimbenik o kojemu ovisi složenost teksta, procjena složenosti, uz navedene pokazatelje, ovisi i o stručnoj procjeni učitelja.

Ispitivanje, kao i ostali postupci, ovisi o učenikovim sposobnostima i mogućnostima i mogućim načinima komuniciranja i izražavanja (usmeno, pismeno, gestovno, izradbom nekog rada i sl.). Načini i oblici provjeravanja **bit će primjereni učeniku i njegovim specifičnostima, djelovat će afirmativno i poticajno na učenike, kako bi kvalitetno iskoristili očuvane sposobnosti, i razvili nove.**

USMENO ISPITIVANJE

Pod usmenim provjeravanjem podrazumijevaju se svi usmeni oblici provjere postignute razine kompetencija, ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda

učenika koji rezultiraju ocjenom. Usmeno se može provjeravati učenikovo razumijevanje čitanjem i slušanjem te govorenje.

Usmeni se oblici provjere provode kontinuirano tijekom nastavne godine. Usmeno provjeravanje i ocjenjivanje učenika može se provoditi na svakom nastavnome satu bez obveze najave i, u pravilu, ne smije trajati dulje od 10 minuta po učeniku. Datum usmene provjere i naziv cjeline upisuju se u rubriku bilježaka.

PISANE PROVJERE ZNANJA

Tijekom školske godine predviđene su minimalno 3 pisane provjere (sami broj određuje učitelj s obzirom na individualne potrebe i posebnosti pojedinog razreda) te po potrebi više kraćih provjera znanja (**koje se ocjenjuju formativno**).

Pisane provjere vrednuju se prema unaprijed određenoj bodovnoj skali:

odličan – 91-100%

vrlo dobar – 78-90%

dobar - 62-77%

dovoljan – 50-61%

nedovoljan - manje od 50%

Pisane provjere u kojima se provjerava pisano izražavanje vrednuju se ovisno o tipu prema razrađenim elementima (izvršenje zadatka, povezanost ideja i struktura unutar teksta, gramatika, vokabular i sl.) te se na temelju postignutih bodova iz svakog pojedinog kriterija daje konačna ocjena.

Pisane provjere znanja najavljuju se najmanje mjesec dana unaprijed i termin provjere se upisuje u Razrednu knjigu (e-dnevnik). Provode se nakon obrađenih i uvježbanih nastavnih sadržaja.

Zaključna ocjena

Zaključna je ocjena iz nastavnog predmeta izraz postignute razine učenikovih kompetencija u nastavnom predmetu/području, rezultat ukupnog procesa vrednovanja tijekom nastavne godine, a izvodi se temeljem elemenata vrednovanja. Zaključna ocjena iz nastavnog predmeta na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena.

USVOJENOST ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

4. razred

	Slušanje s razumijevanjem	Čitanje s razumijevanjem	Govorenje	Pisanje
odličan	U potpunosti razumije pitanja, upute te glavnu poruku vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri slušanju. Kreativno i samostalno primjenjuje naučeno. Greške su rijetke te ih samostalno ispravlja. Izvrsno povezuje vidni i slušni jezični sadržaj. S lakoćom pjeva i recitira pjesmice.	U potpunosti razumije glavnu poruku vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike. Samostalno dolazi do značenja novih riječi i fraza logičkim zaključivanjem. Samostalno i s lakoćom povezuje napisane riječi s odgovarajućom slikom.	Samostalno i točno govori riječi i kratke rečenice, predstavlja i prepričava vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predložka, povezuje elemente teksta, opisuje. U potpunosti je usvojio obrađeni vokabular; tečno i samostalno sastavlja rečenice bazirane na obrađenom vokabularu. Točno i potpunim odgovorima odgovara na postavljena pitanja. Sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavnome razgovoru postavljajući vlastita pitanja i odgovarajući vlastitim odgovorima. Vrlo aktivno sudjeluje u dramaturgijama i dijalozima. S lakoćom prepoznaje slikovne kartice.	Samostalno i uz manje greške piše jednostavne rečenice. Po uputama učitelja i uz detaljan predložak, a uz manje greške piše vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike.
vrlo dobar	Uz povremenu pomoć u većem dijelu aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri slušanju te navodi ključnu informaciju iz njega. Ponekad griješi, no uglavnom samostalno ispravlja greške. Uz manje poteškoće povezuje vidne i slušne jezične sadržaje. Pjeva i recitira pjesmice gotovo u potpunosti.	Uz povremenu pomoć u većem dijelu aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri čitanju te navodi ključnu informaciju iz njega. Samostalno ponavlja i izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom. Ponekad griješi, no uglavnom samostalno ispravlja greške. Ponekad nesiguran u povezivanju napisane riječi s odgovarajućom slikom.	Uz povremenu pomoć govori riječi i kratke rečenice, predstavlja i prepričava vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predložka, povezuje elemente teksta, opisuje. Uglavnom je usvojio obrađeni vokabular i s manjim greškama sastavlja rečenice bazirane na obrađenom vokabularu. Potpunim odgovorom, s malo grešaka, odgovara na postavljena pitanja. Sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavnome razgovoru postavljajući naučena i vlastita pitanja i odgovarajući naučenim i vlastitim odgovorima. Uz manje poteškoće reproducira dijaloge. Ponekad nesiguran u prepoznavanju slikovnih kartica	Uz povremenu potporu učitelja i uz manje greške piše jednostavne rečenice. Po uputama učitelja i uz detaljan predložak, a uz povremene greške piše vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike.
dobar	Uz čestu pomoć u dijelu aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri slušanju te	Uz čestu pomoć u dijelu aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo	Uz čestu pomoć govori riječi i kratke rečenice, predstavlja i prepričava	Uz čestu pomoć i s više pogrešaka piše jednostavne rečenice.

	<p>navodi ključnu informaciju iz njega. Razumije osnovne riječi i poznate fraze koje se tiču njih samih i njihove neposredne okoline kada sugovornik govori sporo i razgovijetno. Ima poteškoće pri povezivanju vidnih i slušnih jezičnih sadržaja. Djelomično pjeva i recitira pjesmice.</p>	<p>kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri čitanju te navodi ključnu informaciju iz njega. Uz čestu pomoć ponavlja i izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom. Prepoznaje poznata imena, riječi i jednostavne rečenice (na plakatima, prospektima, karticama...). Često traži pomoć u povezivanju napisane riječi i slike.</p>	<p>vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predložka, povezuje elemente teksta, opisuje. Djelomično je usvojio obrađeni vokabular i uz pomoć učitelja sastavlja rečenice bazirane na obrađenom vokabularu. Sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike postavljajući naučena i dio vlastitih pitanja i odgovarajući kratkim naučenim i vlastitim odgovorima te uz čestu pomoć oblikuje vlastite jednostavne odgovore i prepoznaje priliku za preuzimanje riječi. Povremeno aktivno sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima. Treba pomoć učitelja u prepoznavanju slikovnih kartica.</p>	<p>Uz čestu pomoć i s više pogrešaka piše (po detaljnom predlošku) vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike.</p>
dovoljan	<p>Uz stalnu pomoć u dijelu aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri slušanju. Osnovnu informaciju razumije tek nakon pojašnjenja i pojednostavljenja. Ima poteškoća u razumijevanju riječi, osnovnih fraza, uputa učitelja. Ima većih poteškoća pri povezivanju vidnih i slušnih jezičnih sadržaja. Pjesmice pjeva i recitira uz pomoć učitelja.</p>	<p>Tekstove, njihovu ključnu poruku i informacije teško razumije. Potrebne su dodatne upute, pomoć učitelja te pojednostavljenje teksta. Kratke rečenice čita djelomično točnom intonacijom samo uz pomoć učitelja. Teško povezuje napisanu riječ i sliku.</p>	<p>Govori mali dio teksta uz stalnu potporu učitelja i predložak. Dijelove teksta ne može povezati u cjelinu niti uz pomoć i detaljne upute. Usvojio mali dio obrađenog vokabulara. Nije u stanju samostalno sastavljati rečenice, može pravilno ponoviti po modelu. Ima poteškoća u razumijevanju pitanja te na njih odgovara isključivo uz pomoć učitelja. Teško sudjeluje u vrlo kratkom i jednostavnom razgovoru postavljajući vrlo kratka, naučena pitanja i odgovarajući samo naučenim odgovorima (ja/nein). Samo uz poticaj sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima. Uz pomoć učitelja prepoznaje slikovne kartice.</p>	<p>Uz stalnu potporu učitelja i s puno grešaka piše jednostavne rečenice. Niti uz potporu učitelja i detaljan predložak ne piše vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike.</p>