

Čitamo, pišemo, istražujemo

ZIPKA HRVATSKOG JEZIKA

Bašćanska pločo,
svetinjo naša,
zipko
hrvatskog
jezika,
sačuvala su te
stoljeća
sve do ovog
našeg proljeća
u maloj crkvi Jurandvora
blizu mora.
Na tebi se vidi
kralja Zvonimira
srca žar
i njegov
kraljevski dar
i prvo pismo
Hrvata.

Milan Radić

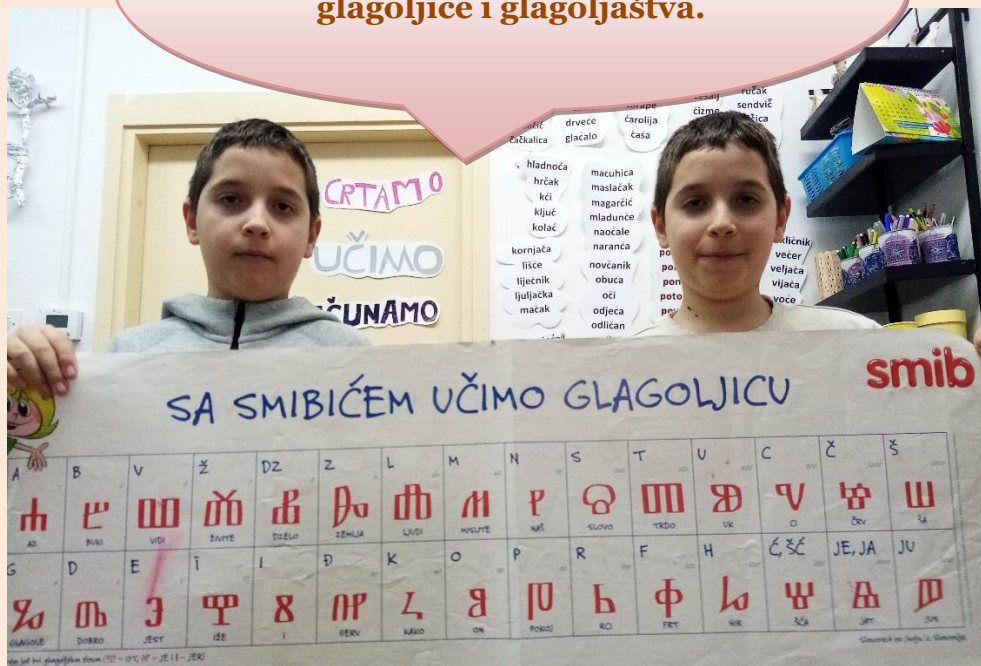
GLAGOLJICA



ERIKA : Glagoljica je staroslavensko pismo. Sastavili su ga braća Ćiril i Metod polovicom 9. stoljeća.

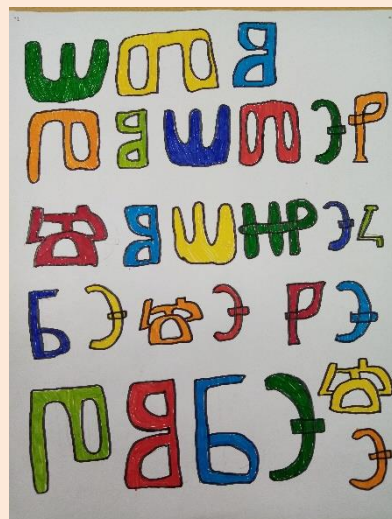
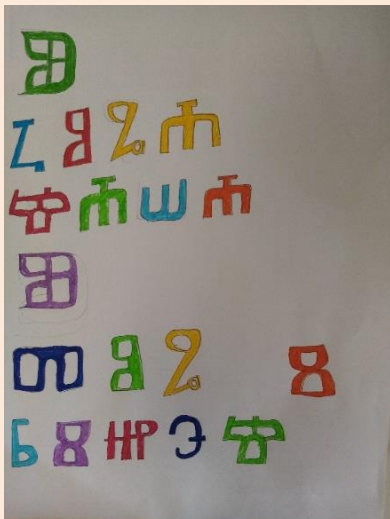
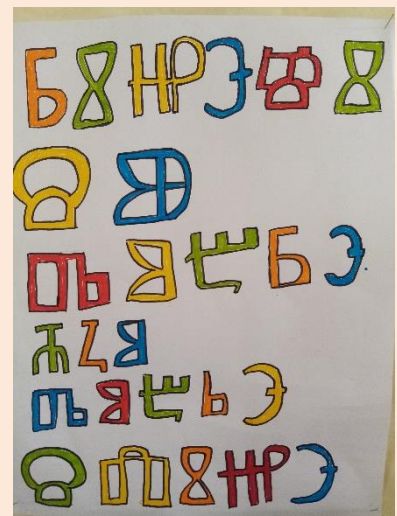
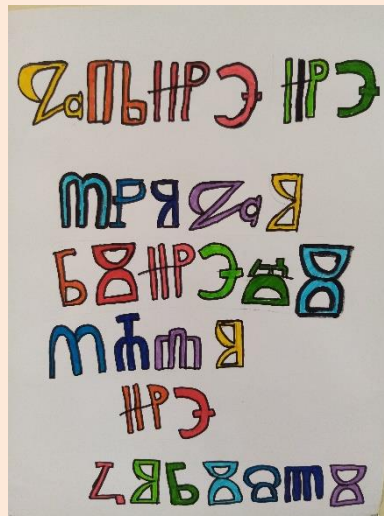
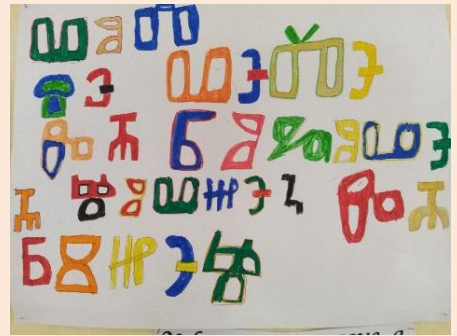
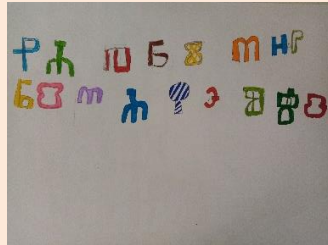
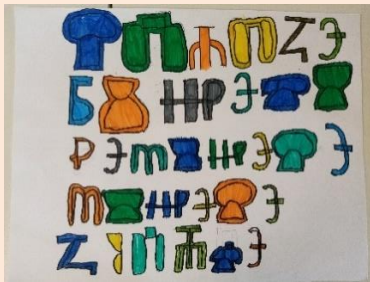
JOSO : Nakon 12. stoljeća glagoljicom su se nastavili služiti samo Hrvati. Prilagodili su je sebi stvorivši tako novi tip glagoljice poznat kao uglata ili hrvatska glagoljica.

Hrvatski je sabor proglasio 22. veljače Danom hrvatske glagoljice i glagoljaštva.



JOSIP I DOMAGOJ : Riječ *glagoljica* nastala je od glagola *glagoljati* što znači pričati, govoriti, divaniti.

MIHAEL K. : Kako bismo obilježili njezin spomendan na satu likovne kulture pišemo glagoljicom.



ሐጻን ስለሆነው
ፍጹም ይሆናል
ረዕይ ለሰው ልብ
የሆነው
ጠቅላይ ሆኖ

ጠቅላይ ሆኖ ፍጹም
የሆነው ለሰው ልብ
የሆነው ሆኖ
ፍጹም ይሆናል

ሆኖ ለሰው ልብ
ፍጹም ይሆናል
የሆነው ሆኖ
ጠቅላይ ሆኖ

ረዕይ ለሰው ልብ
የሆነው ሆኖ
የሆነው ሆኖ
ፍጹም ይሆናል

የሆነው ሆኖ
የሆነው ሆኖ
የሆነው ሆኖ
ፍጹም ይሆናል

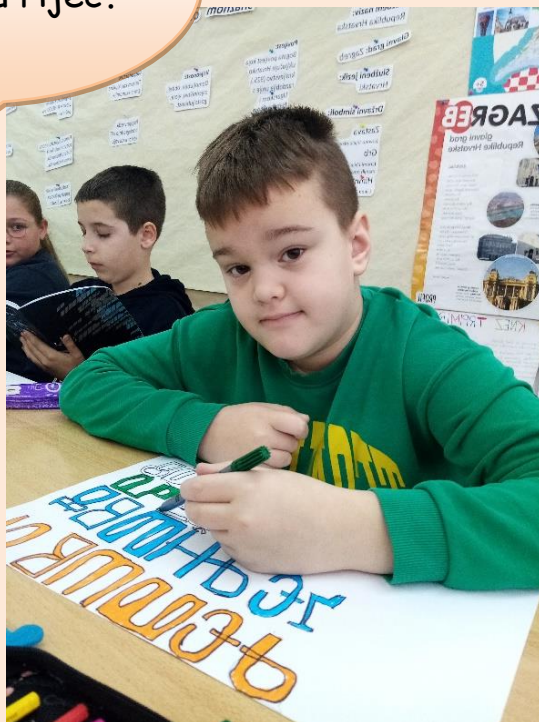
ፍጹም ይሆናል
የሆነው ሆኖ
የሆነው ሆኖ
ፍጹም ይሆናል

የሆነው ሆኖ
የሆነው ሆኖ
የሆነው ሆኖ
ፍጹም ይሆናል

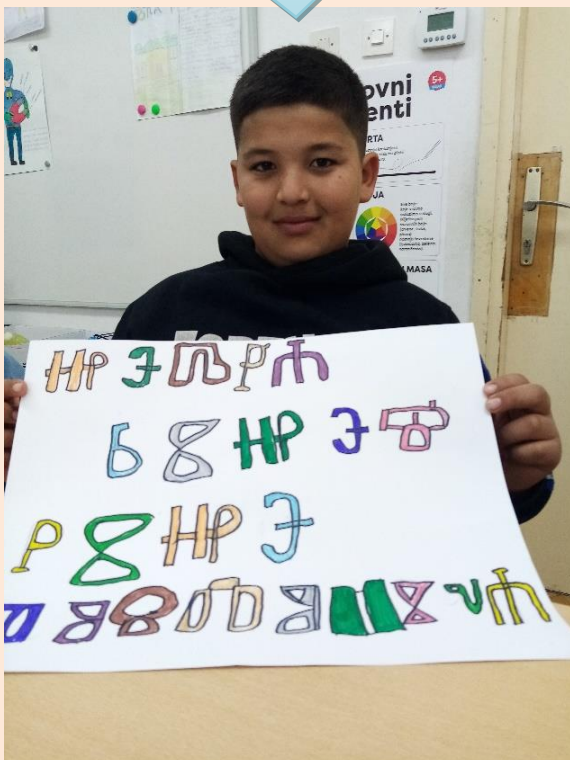
የሆነው ሆኖ
የሆነው ሆኖ
የሆነው ሆኖ
ፍጹም ይሆናል

BRUNO I GABRIEL: Pazeći na pravilan zapis slova pisali smo poslovice na temu *riječ*.

Pošten čovjek
drži svoju riječ.



Jedna riječ
nije poslovice.



Vol se veže za
rogove, a
čovjek za riječ.



Gdje je mnogo riječi, malo je koristi.



Riječi potresu, ali primjeri privlače.



Riječi su dobre ako djela slijede.



U koga čaša, u toga i riječ.



Prazne riječi,
džep ne pune.



Lijepa riječ
gvozdna vrata
otvara.



Prava rič odgovora
nima, reče se.



Koja se ne
rekne, ona se
neće ni čuti.

Lijepo riječi
kupusa ne maste.



Na primjerima
se učimo.



Slatke riječi ne
mijese kolača.



Što pošten čovjek
reče, ne poreče.



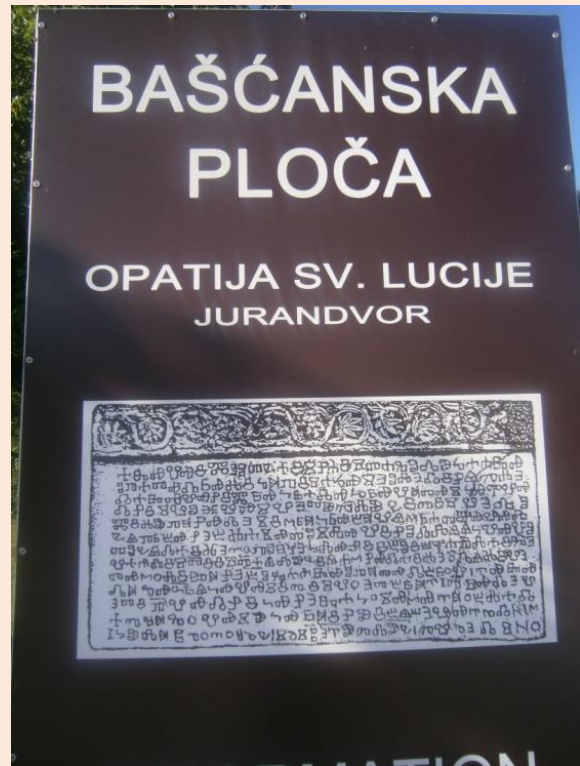
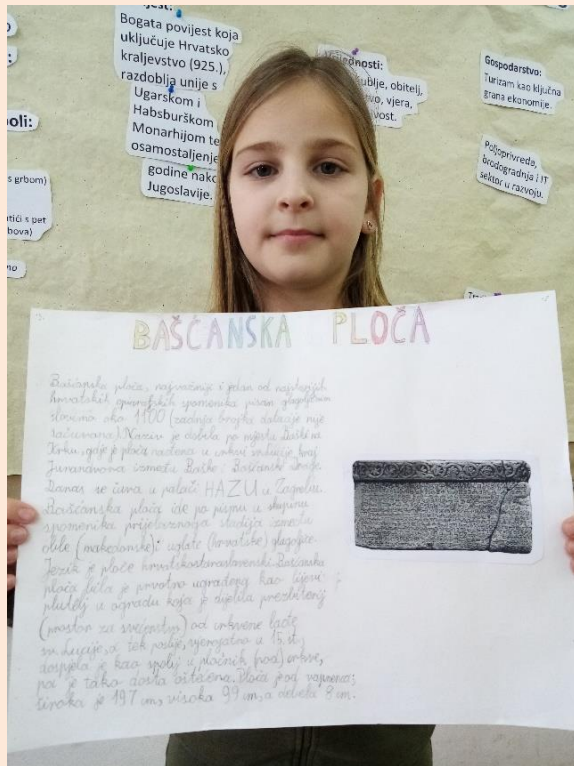
DAVID : U malom mjestu Jurandvor, kod Baške na otoku Krku, nalazi se crkva sv. Lucije, u kojoj je pronađena **Bašćanska ploča** – jedan od najznačajnijih spomenika pisanih glagoljicom.

RITA: Pronađena je 15. rujna 1851.god. zahvaljujući bašćanskom bogoslovu Petru Dorčiću.



MIHAEL P. : Otok Krk je uz susjedni otok Cres najveći otok u Jadranskom moru (405,78 km²). Nalazi se u Primorsko-goranskoj županiji, a administrativno sjedište otoka je grad Krk.

EDITA: Bašćanska ploča potječe iz 1100.god. Na njoj je u 13 redaka zabilježeno da kralj Zvonimir daruje zemlju samostanu svete Lucije na otoku Krku.



MATIJA: Bašćanska ploča ima 402 slova i 107 riječi te je najveći hrvatski glagoljički natpis iz 10. – 12. st.

LOVRE: Ploča je od vapnenca, široka je 197 cm, visoka 99 cm, debela 8 cm, a teška 800 kg.

PETRA: Danas se čuva u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti, a u crkvi Sv. Lucije nalazi se njezina kopija.

MANUELA: Prvi je pisani spomenik u kojemu se spominju riječi hrvatski kralj na hrvatskom jeziku.



Gabriel



David



Matija

ZARA: Na satu likovne kulture izradili smo naše ploče od glinamola i na njima glagoljicom pisali svoja imena.



Erika



Zara



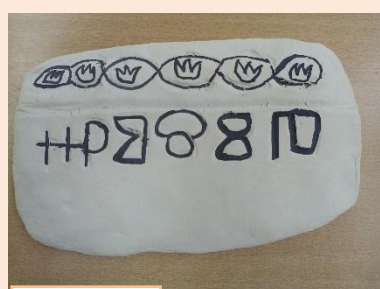
Joso



Lovre



Rita



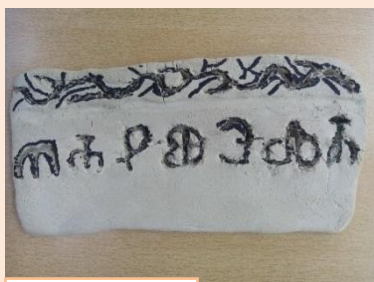
Josip



Bruno



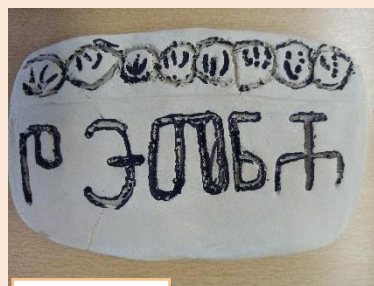
Edita



Manuela



Mihael P.



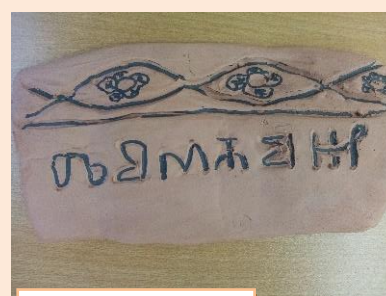
Petra



Mihael K.



Marin



Domagoj

Hrvatska glagoljica povijesno je hrvatsko pismo i simbol nacionalnoga identiteta.



IZVORI I LITERATURA:

Marija Krmpotić – Sonja Ivić: Zlatna vrata 4, Školska knjiga – Zagreb, 2014.

Pavao Mikić – Danica Škara: Kontrastivni rječnik poslovice, Školska knjiga - Zagreb, 1992.

https://hr.wikipedia.org/wiki/Ba%C5%A1%C4%87anska_plo%C4%8Da

<https://www.skole.hr/jedna-dvije-tri-crtice-hrvatske-glagoljice/>